



Alzando el velo. Hechos y mitos de la Edad Media

Docente: Ismael Almazán Fernández

Curso 2022-23: UNED Sènior Barcelona

Idioma: Castellano

Horas lectivas: 30

Día y hora: Martes, de 9 a 11 horas

Calendario:

Febrero: 14, 21 y 28

Marzo: 7, 14, 21 y 28

Abril: 11, 18 y 25

Mayo: 2, 9, 16 y 30

Junio: 13

Presentación

Este curso se plantea como una actividad de divulgación del conocimiento académico actual sobre la historia medieval,

A través de documentos y personajes de la época se abordan diferentes periodos y temas en los que la investigación antigua y reciente ha hecho aportaciones que nos permiten acercarnos a una comprensión de las gentes que habitaron Europa entre los siglos V y XV. Acompañaremos la lectura y la exposición oral con el análisis de imágenes y objetos artísticos, con algunas consideraciones sobre la imagen del medievo, la manera en que son tratados los diferentes temas en los canales de divulgación histórica más generales (cine, literatura, novela gráfica...) y con una exploración de las posibilidades que ofrecen las redes virtuales.

Programa

1. El espejo deformante: la invención moderna de la edad media
2. Las grandes invasiones: bárbaros contra civilizados
3. ¿Cristianismo o cristianismos? El mundo religioso en la alta edad media
4. Los cambios climáticos y las pandemias medievales
5. Gloria y miseria de Bizancio
6. El Islam cambia el mundo antiguo
7. Carlomagno y la construcción de una nueva Europa. La Marca Hispánica
8. El mundo en el año 1000. ¿apocalipsis o creación?
9. Los intelectuales en la edad media
10. La guerra santa: yihadistas y cruzados
11. Ciudades y ciudadanos: dinero, pobreza y ecología en la edad media.
12. Calles y ventanas: la vida de las mujeres medievales
13. La fiesta medieval
14. Guerreros: caballeros, soldados, armas y batallas
15. ¿Cómo puede una guerra durar Cien Años? La crisis de la baja edad media.

Metodología

La metodología del curso se basará en la presentación de algunos casos concretos de episodios históricos o vivencias de personajes medievales que pondremos en relación con el contexto social y cultura la la época. Se trabajarán documentos o textos originales del periodo que acompañaremos con representaciones artísticas contemporáneas.

Trataremos de comparar lo que revelan estas fuentes con las imágenes divulgadas por el cine o las novelas históricas.

Aportaremos finalmente indicaciones de dónde podemos encontrar en la red elementos similares o que sirvan para ampliar lo explicado en cada sesión.

Bibliografía

- AA.VV. *Natura i desenvolupament. El medi ambient a l'edat mitjana*. Pagès, 2007.
- Armstrong, K. *El Islam*. Mondadori, 2001.
- Azzara, C. y Trillo, M.C. *Las invasiones bárbaras*. Universitat de València, 2004.
- Batlle, C. - Vinyoles, T. *Mirada a la Barcelona medieval des de les finestres gòtiques*. Rafael Dalmau, 2002.
- Focillon, H. *El año mil*. Altaya, 1997.
- Fossier, R. *Gente de la edad media*. Taurus, 2007.
- Heers, J. *La invención de la edad media*. Crítica, 1995.
- Kaplan, M. (dir.). *Edad Media, siglos IV-X*. Universidad de Granada, 2004.
- Le Goff. *Los intelectuales en la edad media*. Gedisa, 2001.
- Norwich, J.J. *Breve historia de Bizancio*. Cátedra, 2000.
- Sabaté, F. *La feudalización de la sociedad catalana*. EUG, 2007.
- Tyerman, C. *Las guerras de Dios. Una nueva historia de las cruzadas*. Crítica, 2007.