

CURSO “AULA DE TEATRO.” (LUNES DE 12:00 A 13:00 HORAS).

A través de la experiencia interpretativa pretendemos dar a conocer otra forma de comunicación, otra forma de expresión artística tan antigua como la humanidad. En este primer cuatrimestre adquiriremos la base teórica (Respaldada con numerosos ejercicios prácticos) que posteriormente dará lugar, ya sí, a la materialización real del acto interpretativo, sustentada sobre una escena u obra aún por determinar, en función de la idiosincrasia del propio alumnado.

DOCENTE: **Domingo Torres Arias:** Licenciado en Artes Escénicas. Profesor titular de interpretación en la Escuela Superior de Arte Dramático de Córdoba.

DISTRIBUCIÓN SEMANAL DE CONTENIDOS

07/11/22. SEMANA 1.- Presentación y conocimientos previos para el aprendizaje de nuevos contenidos.

14/11/22. SEMANA 2.-Presentación y conocimientos previos para el aprendizaje de nuevos contenidos.

21/11/22. SEMANA 3.-Preliminares I: Contacto y grupo. Ejercicios preliminares.

28/11/22. SEMANA 4.-Preliminares I: Contacto y grupo. Ejercicios preliminares.

12/12/22. SEMANA 5.-Preliminares II: Contacto y grupo. Ejercicios preliminares.

19/12/22. SEMANA 6.-Preliminares II: Contacto y grupo. Ejercicios preliminares.

09/01/23. SEMANA 7.- Elementos del esquema dramático I. El personaje. Protagonista y antagonista.

16/01/23. SEMANA 8.- Elementos del esquema dramático I. El personaje. Protagonista y antagonista.

23/01/23 SEMANA 9.-Elementos del esquema dramático II. El conflicto. Tipos de conflicto.

30/01/23. SEMANA 10.-Elementos del esquema dramático II. El conflicto. Tipos de conflicto.

06/02/23. SEMANA 11.-Elementos del esquema dramático III. Espacio dramático y tiempo de ficción.