

UNED SENIOR CURSO: 2022-2023

ASIGNATURA: INTRODUCCIÓN A LA MITOLOGÍA GRIEGA

PRESENTACIÓN

El curso pretende hacer un recorrido por la mitología griega para adquirir una visión global de la materia a través de nuestra herencia arqueológica, antropológica, literaria y artística.

OBJETIVOS

- Ofrecer formación en la materia a personas de más de 55 años, con el fin de mejorar su calidad de vida.
- Proporcionar conocimientos, aprendizajes y estrategias para el desarrollo integral y la autonomía personal.
- Favorecer la comunicación a través de las relaciones interpersonales y el encuentro intergeneracional.
- Proporcionar todos aquellos elementos necesarios para un enriquecimiento de la cultura general.
- Aprender a observar y disfrutar de monumentos y museos.
- Situar las obras en su contexto histórico

METODOLOGÍA

En este curso vamos a intercalar dos tipos de clase diferentes, para mayor dinamismo:

- **Clases teóricas:** en este curso abarcaremos tres bloques de contenido teórico:

- Conceptos generales de mitología
- La Cosmogonía de Hesíodo: Primigenios y Titanes.
- Estudio pormenorizado de los Dioses Olímpicos

- **Clases taller:** Las Metamorfosis Ilustradas. Comenzaremos por una introducción al autor y su obra, y luego procederemos a crear nuestro propio repositorio online de imágenes con el fin de crear nuestras Metamorfosis ilustradas. Es una actividad

multidisciplinar que abarca estudio mitológico, literatura y análisis artístico. Desarrollo:

- Resumen del bloque y definición de episodios más importantes.
- Introducción al episodio + Lectura escogida + Cuadro escogido
- Búsqueda colectiva de otras imágenes. Distintos estilos artísticos.
- Comparativa entre las imágenes. Debate.

PROGRAMA

1. PROGRAMA TEÓRICO: INTRODUCCIÓN A LA MITOLOGÍA GRECOLATINA

- Qué es un mito. Algunas definiciones
- El mito como origen
- La tradición mitográfica en Grecia
 - ¿Quién inventa los mitos? Mitología y oralidad
 - ¿Quién escribe los mitos? Mitología y literatura
 - Mito y libertad
- Cómo interpretar los mitos
- La creación: La Teogonía de Hesíodo
 - Primera generación: Fuerzas Primordiales
 - Los Hijos de la Noche
 - Los Titanes
 - Nacimiento de los Olímpicos- El mito de Prometeo y Pandora
- El mito de las Cuatro Edades y el Diluvio
- Los mitos órficos
- La familia olímpica: Genealogía, mitos, cultos, iconografía y representación artística (Zeus /Hera/ Poseidón / Hades / Deméter / Afrodita / Atenea / Apolo/ Artemis /Ares/ Hefesto / Dionisio / Hermes)

2. PROGRAMA PRÁCTICO: LAS METAMORFOSIS DE OVIDIO