



## CONTENIDO

### PROGRAMA CINE Y TEATRO

CURSO ACADÉMICO 2022/2023

PROFESORA: M<sup>a</sup> Eugenia García Ochoa

### PRESENTACIÓN/METODOLOGÍA/OBJETIVOS

En la asignatura tanto cine como teatro se afrontan de manera separada. Con una metodología basada en el aprendizaje a partir de la experiencia.

Ante la situación planteada por las medidas sanitarias, la asignatura está preparada para poderse realizar de manera presencial siguiendo las normas marcadas por el Ministerio y la propia UNED, y también podrá ser realizada de manera online. Las clases podrán emitirse o grabarse si es necesario también para la modalidad online o semipresencial.

### CINE:

La parte de la asignatura correspondiente a cine, se enfoca a conocer y entender el cine y su manera de hacer, con el objetivo de realizar un cortometraje durante el curso y siempre respetando el nivel e interés común y mayoritario de los alumnos.

El curso aportará mediante el visionado de películas, escenas de las mismas, cortometrajes, capítulos de series, etc... conocimientos técnicos diversos, acercamiento a distintos directores y estilos, repaso de géneros cinematográficos, estructuras de guion, etc.

Se dará gran importancia al lenguaje cinematográfico con el objetivo de conocer la narrativa audiovisual y sus caminos.

No es necesario conocimiento previo de lenguaje cinematográfico, guion o técnicas cinematográficas.

Desde el primer día de clase, los contenidos se adaptarán según criterio profesional de la profesora al nivel de conocimiento e interés de la clase.

### CONTENIDOS CINE:

**Los contenidos pueden ser modificados y se impartirán en el orden que la docente considere teniendo en cuenta la individualidad de los alumnos, sus distintos conocimientos o intereses, y evaluando junto a ellos (en grupo) los temas que consideren más atractivos.**



1. El guion de cine.
2. Lenguaje y narrativa cinematográfica.
3. Géneros del cine.
4. Preproducción.
5. Realización y postproducción.
6. Edición.
7. Directores destacados.
8. Realización de cortometraje.
9. Presentación a concursos varios del cortometraje con lo que incluye de planificación, subtítulo, gestión y demás trabajos, que serán realizados por el grupo.

**TEATRO:**

La parte de la asignatura correspondiente a Teatro se realizará mediante el visionado en las propias clases o cuando la situación lo permita mediante salidas a ver obras (contando esas horas como lectivas), de algunas obras del panorama teatral español de autores internacionales de todas las épocas para realizar sobre ellas el análisis y discusión de los distintos lenguajes de las creaciones teatrales.

Se realizará como trabajo de fin de curso, la escritura de una obra breve, tratando las bases fundamentales de la dramaturgia, conocimiento de la estructura, los tratamientos y desarrollo de los personajes y los cuadros o escenas, la visión escenográfica, etc. Que sean necesarias para realizar la práctica primero de la escritura de la obra y el perfeccionamiento posterior después de su análisis y mejora.

Todas las obras que se visionen en clase estarán disponibles para los alumnos ya que serán seleccionadas de la Teatroteca del CDN.