



CONTENIDO

UNED SENIOR CURSO 2022-2023.....	1
Asignatura: Historia universal.....	1
Presentación:.....	1
Objetivos:.....	1
Metodología:.....	2
Contenidos:.....	2
Programa.....	2

UNED SENIOR CURSO 2022-2023

Asignatura: Historia universal

Profesor: Sergio Remedios Sánchez

Presentación:

La Historia de la humanidad no es homogénea ni conexas y, aunque ciertas cuestiones parezcan repetirse a lo largo del globo tanto desde el plano político como organizativo, social, de explotación económica o militar, determinadas culturas brillan por su unicidad en la historia de la humanidad. Pero dicha Historia es demasiado amplia para poder ser abarcada en un solo curso, por este motivo en esta ocasión nos centraremos en la Edad Contemporánea. Analizaremos las distintas culturas y los principales hitos y acontecimientos, así como sus desarrollos económicos, religiosos y sociales. La revolución francesa y las guerras en Europa, Napoleón, las revoluciones liberales, el romanticismo, la plenitud de la revolución industrial, el imperialismo europeo en el mundo, el surgimiento del socialismo y el nacionalismo, la resistencia del Antiguo Régimen a decaer, etc...

Objetivos:

El objetivo principal planteado durante este curso persigue varios fines: formular un discurso histórico multiforme y proteico cuyo fin es alcanzar difusión generalizada en torno a la realidad de la Edad Contemporánea. Contextualizar la información histórica a través de las diversas herramientas de investigación disponibles. Hacer uso de las Tecnologías de Información y Conocimiento (TIC) aplicadas a la transmisión histórica. Fomentar la curiosidad histórica y el análisis de la causalidad en el ámbito de la Historia contemporánea. Analizar la transmisión del pasado y su recepción popular.

Metodología:

El enfoque tenderá a alternar la teoría con la práctica a través de ejercicios en el aula como comentarios de textos y mapas. Asimismo, se hará uso de los recursos TIC mediante el empleo de presentaciones, videos, etc. Asimismo, se podrá repartir material complementario para facilitar el aprendizaje del alumnado. Por otro lado, se fomentarán salidas al exterior con el objeto de conocer tanto espacios al aire libre como museos o exposiciones pertinentes bajo la guía del docente

Contenidos:

El LARGO SIGLO XIX. En este curso nos vamos a centrar en los acontecimientos políticos, culturales y económicos que tuvieron lugar a lo largo del s. XIX partiendo para algunas cuestiones a los últimos años del XVIII y para otras, penetrando en el XX. El s. XIX será en lo cultural muy diverso, aunque el surgimiento del Romanticismo, así como el gusto por lo clásico, son sus ejes dominantes en lo que al arte se refiere, el desarrollo del liberalismo y el surgimiento del marxismo/socialismo y sus variantes, así como la eclosión del nacionalismo, sembró el período de múltiples revoluciones en espacio y tiempo. Los grandes cambios económicos y sociales derivados de la consolidación de la industrialización, así como del imperialismo europeo también serán abordados. Afrontaremos la evolución política de los distintos estados que atraviesan este período o que surgen de él, como Alemania e Italia, analizaremos la revolución francesa y la figura y obra de Napoleón, veremos los grandes conflictos y tensiones por la hegemonía europea y mundial y finalmente acabaremos con el panorama de finales del s. XIX y principios del XX que derivará en la Primera Guerra Mundial.

Programa:

- TEMA 1: La revolución francesa y las guerras napoleónicas
- TEMA 2: La restauración monárquica y la Europa de los congresos
- TEMA 3: Las revoluciones liberales en Europa
- TEMA 4: Liberalismo, socialismo y nacionalismo
- TEMA 5: La evolución de los estados europeos en el s. XIX
- TEMA 6: Economía y sociedad en el s. XIX
- TEMA 7: Romanticismo, clasicismo y neoclasicismo
- TEMA 8: La unificación italiana y alemana
- TEMA 9: El imperialismo europeo y el dominio del mundo
- TEMA 10: Oriente, África, América y otras partes del mundo
- TEMA 11: Las luchas de las grandes por la supremacía y el reparto del mundo