



**CONTENIDO**

UNED SENIOR. CURSO: 2022/2023 .....	2
ASIGNATURA : Iniciación a la caligrafía artística .....	2
PRESENTACIÓN .....	2
OBJETIVOS .....	2
METODOLOGÍA .....	2
CONTENIDOS .....	3
PROGRAMA .....	3



## **CONTENIDO**

UNED SENIOR CURSO

ASIGNATURA

*Iniciación a la Caligrafía Artística*

*Profesora Clara Varela*

## **PRESENTACIÓN**

Nos encontramos en un momento en el que la caligrafía representa una oportunidad de disfrutar de la belleza de las artes manuales, del encuentro de la artesanía y el arte a través de la expresión escrita. Se convierte en una forma de deleitarse en la meditación que viene acompañando el ejercicio caligráfico.

Como en cualquier otra disciplina artística, trabajar con nuestras manos y mejorar una habilidad gracias a nuestro interés y trabajo, de tal manera que se estimule la autoestima.

La caligrafía exige tanto la práctica manual como una inversión en observar aquellos ejemplos de caligrafía brillante que encontramos a lo largo de la historia, hasta llegar a nuestros días y las aplicaciones que encontramos a nuestro alrededor.

El curso también tocará algunos palos mediante los programas de edición gráfica, que nos dan la posibilidad de realizar retoques en nuestras obras y compartirlas de manera digital con buena calidad.

En resumen, destacaremos que la caligrafía estimula la concentración, paciencia y disciplina.

## **OBJETIVOS**

El curso de iniciación no precisa tener ningún conocimiento previo. Solo se requiere ilusión, ganas de aprender y un compromiso personal de practicar de forma regular más allá de la clase impartida.

El objetivo es proporcionar a los alumnos conocimientos y destrezas para poder practicar la caligrafía artística, disfrutando de ella como una afición y que va dirigida a desarrollar su creatividad, paciencia y relajación. Las clases son principalmente prácticas, pasando por la introducción teórica y la evolución histórica de cada uno de los alfabetos.

## **METODOLOGÍA**

Las clases serán fundamentalmente prácticas, se realizará una explicación al comienzo de la clase, con ejemplos visuales. Estas explicaciones se complementarán con demostraciones en directo. Todo estará emitido con una buena calidad de video mediante una plataforma de clases online. Tras las explicaciones se dará un tiempo para trabajar a los alumnos y se revisarán los trabajos que se han realizado durante la semana.

Se realizará un seguimiento de los avances siempre a través de estas clases online, que sustituyen a las clases presenciales pero mantienen su tiempo y forma. El email de la profesora será únicamente para dudas sobre el curso, quedando las tutorías y revisiones de trabajos siempre limitadas a las clases online.

## CONTENIDO

A lo largo del Curso de Iniciación iremos mostrando los diferentes tipos de escritura, con el siguiente esquema general:

- Contexto y evolución histórica
- Instrumentos y materiales necesario para la escritura.
- Aprendizaje de las formas básicas, ligaduras y espaciado.
- Aplicación artística de una técnica combinada con la determinada escritura

Al terminar cada alfabeto, los alumnos deberán realizar un proyecto para poner en práctica lo aprendido y otros elementos, como la composición, uso de materiales y acabados.

Los estilos están organizados a lo largo del curso de tal manera que comenzaremos con los más sencillos para practicar movimientos de la mano, e iremos trabajando cada vez con materiales y técnicas más complejos, de forma progresiva.

---

## Programa

### DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Octubre - noviembre: Hand Lettering

Diciembre - enero: Letra Uncial

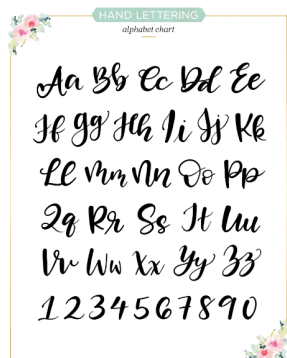
Febrero – marzo: Letra Itálica

Abril – junio: Letra Inglesa

### Hand Lettering

Comenzaremos con la caligrafía más parecida al método de escritura que nos han enseñado en el colegio. Consiste en dibujar letras de forma legible, divertida y creativa, variando grosores e inclinaciones, y utilizando diferentes materiales, acuarelas, roturadores, lápices de colores, etc.

Con ella educaremos los movimientos de la mano en una caligrafía que nos permite utilizar con cierta flexibilidad el alfabeto con nuestro estilo.



### Uncial

La escritura uncial consiste en grandes letras redondeadas más rápidas y fáciles de dibujar. Todas las letras están separadas la unas de las otras y también entre palabras.

Es un estilo de escritura que se ha de realizar con plumilla ancha y nos hará evocar la escritura de los manuscritos medievales, que con distintas variaciones en inclinación y forma, representan todo un conjunto de estilos, con el denominador común del útil de escritura



### Itálica

Se caracteriza por sus trazos de unión, arcos asimétricos y una marcada inclinación hacia adelante. Es una de las pocas caligrafías que influyen en la letra personal del que la practica.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
 qrstuvwxyz & z AB  
 CDEFGHIJKLLMM  
 NOPQRSTUVWXYZ  
 1234567890 & .,:;!?

### Caligrafía Inglesa

Es un estilo de **escritura** manuscrita y caligráfica originaria de **Inglaterra** y se deriva de la **escritura** redonda francesa (a su vez derivada de la cursiva italiana). Será la última letra para trabajar ya que aúna técnicas que habremos aprendido en los tipos de letra anteriores.

