



## CONTENIDO

UNED SENIOR. CURSO: .....	2
ASIGNATURA .....	3
PRESENTACIÓN .....	4
OBJETIVOS.....	5
CONTENIDOS.....	6
PROGRAMA .....	7



## U.N.E.D. Senior. Curso 2022-23

Los cambios sociodemográficos de los últimos treinta años acaecidos en España han motivado que las universidades españolas hayan establecido planes específicos de formación permanente al grupo de estudiantes que han superado la edad de 55 años. Estas acciones son muy diversas, y van desde la impartición de ciclos de conferencias hasta la creación de *curricula* organizados en cursos similares a los de las enseñanzas regladas. En cualquier caso, tienen como objetivo ofrecer a este segmento de población una formación permanente, continua y flexible que permita adquirir o actualizar conocimientos, especialmente, en temáticas más cercanas e interesantes a este grupo poblacional. La denominación de estos cursos específicos y especializados es muy variada según las Universidades: Universidad de Mayores, Universidad de la Experiencia, Aulas de Adultos, etc., la UNED ha optado por la denominación UNED Senior. Bajo esta denominación y apoyándose en su red de Centros Asociados y Centros de Apoyo en el Extranjero, la UNED ha creado un programa de formación que busca dar respuesta a este creciente grupo social, cada vez más numeroso y activo. Bajo una estructura común de cursos modulares, pero flexibles a las demandas locales, la formación se impartirá en nuestros Centros (nacionales y extranjeros). A pesar del carácter preferentemente presencial de este tipo de estudiantes, la UNED puede aportar además la formación virtual que le es propia, a la cual pueden acceder las personas que por distancia u otros impedimentos tienen dificultades en asistir a Cursos y actividades diversas. Esta doble posibilidad, las actividades de los Centros Asociados y la formación virtual, hace que la UNED pueda ofrecer una formación que responda a las necesidades de un grupo social que desea añadir a sus experiencias profesionales y conocimientos adquiridos a lo largo de la vida, otros conocimientos culturales diversos y una mayor comprensión de la sociedad actual. La UNED Senior se puso en marcha, por acuerdo de Consejo de Gobierno de la UNED, en junio de 2008. Desde entonces ha sentado sus bases y se encuentra en pleno proceso de expansión. El acuerdo de 2008 establecía que en un periodo de dos años, el Consejo de Gobierno de la UNED debía aprobar una normativa reguladora de la UNED Senior que le permitiera encarar su desarrollo. Con esta finalidad y en virtud del acuerdo de 24 de junio de 2008 se articula la norma reguladora de la UNED Senior.



Asignatura: “Historia del Cine”

Presentación:

En apenas 120 años, el cine ha experimentado la evolución más vertiginosa vista jamás en una disciplina artística: desde su nacimiento como atracción de feria a su auge como espectáculo de masas y su reciente declive ante la competencia que representan los exitosos formatos domésticos. Este breve lapso de tiempo permite contemplarlo y analizarlo desde una perspectiva tan nítida como completa.



### Objetivos:

Acercarnos a los diferentes periodos del Séptimo Arte, así como a las figuras y películas más destacadas, desde una perspectiva tanto histórica como estética.



### Metodología:

Introduciremos cada periodo y lo completaremos con el análisis de las películas más representativas, biografías de realizadores y coloquios en los que debatiremos sobre los aspectos históricos, filosóficos y estéticos de las etapas y obras comentadas. Para ello se sugerirá al alumnado el visionado de una serie de películas y, cuando el tiempo y la ocasión lo requieran, proyectaremos fragmentos o incluso obras completas en el aula.

## Contenidos. Programa de la materia:

### **1895-1927**

Precursores y cine mudo:

- Las primeras producciones -Vampiresas y mujeres fatales
- El cine fantástico
- El cine de aventuras
- La escuela rusa: el efecto Kuleshov -El slapstick
- El auge del cine mudo
- Los surrealistas
- La llegada del sonido

### **1927-1960**

Cine sonoro y el auge del cine clásico: -Monstruos, gánsters y hombres corrientes

- La comedia hablada
- El musical
- Nazis, soviets y propaganda
- Los inicios de la animación
- La guerra y el cine
- El cine negro
- El neorrealismo italiano
- El cine británico
- El cine francés
- El cine nórdico
- El cine asiático
- Hollywood tras la guerra
- El western
- Guerra fría: bombas, comunistas y platillos volantes.

### **1960-1980**

Nuevas corrientes:

- La Nouvelle Vague
- El Free Cinema británico -El cine latinoamericano -El Spaghetti Western
- El nuevo cine alemán
- El nuevo Hollywood
- La nueva ola australiana.

### **1980-2022**

El cine actual:

- La realidad reinterpretada
- El nacimiento del blockbuster
- El cine independiente norteamericano
- Auge del cine chino
- Dinosaurios, robots y presidentes: la revolución tecnológica



-Los nuevos hábitos: Vídeo, DVD, Internet y plataformas digitales -Corrección política y diversidad.