



LA HISTORIA A TRAVÉS DEL CINE. GRANDES MITOS

Profesor: Miguel Serra Bonet

Duración del curso: 12 sesiones de 2:30 horas

Día de realización: Viernes **Horario:** 10:30 a 13:00 h **Aula:** Salón de Actos

Desde su nacimiento, el cine supuso el mejor instrumento para dar a conocer los grandes acontecimientos históricos del pasado, así como para ofrecer información en tiempo real de los principales hechos acaecidos en forma de documentales. Los filmes de temática histórica fueron los grandes protagonistas de la época dorada del cine. El pasado, visto a través de las grandes superproducciones cinematográficas, fascinó a varias generaciones y creó un género propio. Pero... ¿Cómo se trataban los hechos históricos en dichas películas? ¿Se ceñían a los hechos documentados o se recreaban ficciones con base histórica? ¿Sirvió el cine para manipular el acontecer histórico con algún propósito político o social? Es indiscutible que el cine ha supuesto un pilar básico en la cultura occidental, pero, ¿Qué papel juega actualmente? Todas estas incógnitas tienen su respuesta aquí... Tomen asiento!!!

PROGRAMA

1.- El nacimiento del cinematógrafo.
2.- Las Primeras producciones y su relevancia histórico-social.
3.- Nace el primer "Arte de Masas".
4.- Los grandes estudios. Nacimiento de la industria cinematográfica.
5.- La Antigüedad en las películas.
6.- Ben-Hur, Quo Vadis, Espartaco: Roma en el cine.
7.- Misterio y Antigüedad en el séptimo arte: La momia.
8.- El Western: Mito y realidad.
9.- Cine y religión: de Los Diez Mandamientos a La Vida de Bryan.
10.- El Documental: una herramienta al servicio de la propaganda.
11.- Cine y Guerra.
12.- La Guerra del Vietnam vista a través de sus películas.
13.- El Biopic: Las biografías entran en acción.
14.- La Historia en las grandes producciones actuales: HBO, Netflix, Amazon Prime...
15.- La Ciencia Ficción y el Cine.