

CONTENIDO

| | |
|---|---|
| UNED SENIOR. CURSO 2022-2023 | 1 |
| Propuesta de asignatura: Historia de Grecia y Roma..... | 1 |
| Presentación: | 1 |
| Objetivos: | 1 |
| Metodología: | 2 |
| Contenidos: | 2 |
| Programa: | 2 |

UNED SENIOR. CURSO 2021-2022

Propuesta de asignatura: Historia de Grecia y Roma

Profesor: Sergio Remedios Sánchez

Presentación:

Si hay algo que tenemos en común todos los ciudadanos de nuestro entorno cultural y geográfico es que somos herederos del legado del mundo clásico. Durante siglos el conocimiento, el arte y el pensamiento del mundo grecorromano se ha seguido transmitiendo y sirviendo de base para crear nuestras entidades culturales. La intención de este curso es la de conocer de primera mano cómo se formó este legado cultural clásico conociendo la evolución histórica y cultural de estas dos civilizaciones. Analizaremos a la civilización griega desde sus orígenes (prehistoria, minoicos y micénicos) hasta su época de mayor esplendor cultural, la Grecia clásica de Atenas y Esparta, así como el posterior imperio formado por Alejandro Magno y como este se desmembró en los reinos helenísticos. Y de las cenizas del mundo griego surgirá un nuevo poder llegado desde el centro del Mediterráneo: Roma. Ésta ciudad-estado someterá paulatinamente a toda la península Itálica y tras las Guerras púnicas dará el salto al dominio del que llamarán *Mare Nostrum*. Su gran expansión les acabará poniendo contacto con multitud de culturas y pueblos y de entre esos pueblos surgirán las invasiones que acabarán con la gran civilización romana que llevaba varios siglos en descomposición.

Objetivos:

El objetivo principal planteado durante este curso persigue varios fines:

Formular un discurso histórico multiforme cuyo fin es alcanzar difusión generalizada en torno al conocimiento del mundo clásico del que se somos herederos

Contextualizar la información histórica a través de las diversas herramientas de investigación disponibles.

Hacer uso de las Tecnologías de Información y Conocimiento (TIC) aplicadas a la transmisión histórica.

Fomentar la curiosidad histórica y el análisis de la causalidad en el ámbito de Grecia y Roma.

Analizar la transmisión del pasado y su recepción popular.

Comprender el legado cultural de Grecia y Roma que ha llegado hasta nuestro tiempo.

Metodología:

El enfoque tenderá a alternar la teoría con la práctica a través de ejercicios en el aula como comentarios de textos y mapas. Asimismo, se hará uso de los recursos TIC mediante el empleo de presentaciones, videos, etc. Asimismo, se podrá repartir material complementario para facilitar el aprendizaje del alumnado. Por otro lado, se fomentarán salidas al exterior con el objeto de conocer tanto espacios al aire libre como museos o exposiciones pertinentes bajo la guía del docente

Contenidos:

BLOQUE I: MUNDO GRIEGO.

El origen de la cultura occidental está en la civilización griega y como tal en este bloque analizaremos la misma desde sus orígenes en la prehistoria reciente hasta su fase final en el mundo helenístico de los intentos reinos en los que se dividió el gran imperio de Alejandro Magno. Entre medias veremos toda esa evolución pasando por las culturas minoica y micénica y la evolución de las ciudades-estado griegas hasta desembocar en la Grecia clásica en la que Atenas y Esparta protagonizarán la política y la cultura helena. Primero como defensores ante las invasiones persas y luego luchando entre sí para ser la potencia hegemónica del mundo griego.

BLOQUE II. MUNDO ROMANO

Sin duda alguna, el heredero directo de la civilización griega fue Roma. Desde su fase de formación influida por las ciudades griegas del sur de Italia a la influencia cultural que desde los reinos helenísticos llegó a la ciudad del Tíber en su expansión territorial hacia oriente. Pero los romanos son mucho más que transmisores de la cultura griega, desde su prehistoria reciente también y su fase monárquica tras la mítica fundación de Rómulo, veremos la evolución de la ciudad y la paulatina creación de su imperio en época republicana, hasta los conflictos finales de esta fase que desembocarán en la creación por parte de Augusto de un nuevo sistema político que con sus altibajos se mantendrá durante el alto y bajo imperio, hasta la caída de Roma durante el período de las invasiones bárbaras.

Programa:

TEMA 1: Introducción al mundo clásico.

BLOQUE I: MUNDO GRIEGO

TEMA 2: El inicio de la aventura griega desde la prehistoria.

TEMA 3: Civilización cretense o minoica.

TEMA 4. Civilización micénica o aquea.

TEMA 5. La Edad oscura.

TEMA 6. La Época arcaica.

TEMA 7: La Grecia clásica.

TEMA 8: Alejandro Magno y el mundo helenístico

BLOQUE II: MUNDO ROMANO

TEMA 9: Los orígenes de Roma: Etruscos, griegos y cultura lacial

TEMA 10: La fundación de Roma y la monarquía

TEMA 11: La República romana

TEMA 12: El Alto imperio

TEMA 13: El Bajo imperio

TEMA 14: Las invasiones y la caída del Imperio romano de Occidente

TEMA 15: La pervivencia romana en el Imperio bizantino