

## **PROGRAMACIÓ CURS 2022/23**

### **COM MIRAR UN QUADRE**

És un curs pensat per a tothom, no cal tenir coneixements en matèria artística i està orientat a facilitar recursos per interpretar les obres d'art. Treballarem amb el concepte d'obra oberta, de manera que en el procés de lectura estètica apropem la peça al nostre imaginari contemporani. Farem un recorregut a través de la història de l'art, amb una selecció d'obres des de les primeres imatges produïdes pels humans fins als nostres dies.

#### **Durada:**

30h (26h de classe i 4h sortida)

La sortida cultural està previst decidir-la de forma conjunta amb els participants al curs, en tant que em puc adaptar als seus interessos i necessitats. De tota manera els faré tres propostes a escollir:

Visita al conjunt arqueològic d'Empúries

Visita a Girona (Sant Pere de Galligants / Sant Feliu / Catedral / Tresor de la Catedral / Museu d'Art)

Visita a Barcelona: MNAC

#### **Continguts:**

Tots els temes es plantegen des d'una perspectiva que va del global al local, de manera que es puguin aplicar els conceptes estètics a referents propers.

#### **Programació setmanal:**

##### **7/10**

Introducció

L'art prehistòric: La pintura parietal, l'escultura i l'arquitectura megalítica

Romanyà de la Selva

##### **14/10**

Primeres civilitzacions: Mesopotàmia i Egipte

Els ibers -Ullastret

##### **21/10**

Grècia. Arquitectura: ordre i raó / Escultura: un ideal de bellesa / Mosaic: la imatge pixel·lada

Empúries

##### **28/10**

Roma. Arquitectura civil / Escultura: el retrat / El relleu: la propaganda

Art paleocristià - Sant Feliu de Girona

Apunt artístic: Vanitas

#### **4/11**

L'art romànic. Arquitectura religiosa. La pintura com a imatge sagrada. El tapís de la Creació

#### **11/11**

L'art gòtic. La transfiguració de la llum: arquitectura, vitralls, pintura

Duccio, Cimabue, Giotto, Roger Campin, Van Eyck, Van der Weyden, El Bosco.

Bartolomé Bermejo, Pere Serra, Lluís Dalmau

Visita a la Parròquia de la Mare de Déu dels Àngels de Sant Feliu de Guíxols.

#### **18/11**

El renaixement a Itàlia, Flandes i Espanya

Fra Angelico, Masaccio, Lippi, Uccello, Botticelli, Mantegna, Messina, Piero de la Francesca, Leonardo da Vinci, Michelangelo, Rafael i Tiziano

Grünewald, Cranach, Holbein i Dürer.

El Greco, Juan de Juanes, Sánchez Coello

#### **25/11**

Del barroc al rococó: Carracci, Caravaggio, Ribera, Ribalta, Gentilleschi, Fran Hals, Rembrandt, Vermeer, Watteau, Rubens, Jordaens, Fragonard, Canaletto, Tiepolo

Apunt artístic: Activisme

#### **2/12**

El segle d'or de la pintura espanyola: Ribera, Velázquez, Zurbarán, Murillo, Valdés Leal, Claudio Coello, Carreño de Miranda

#### **16/12**

Neoclassicisme i Romanticisme

Canova (escultura)

Jacques-Louis David, Ingres, Goya

Friedrich, Delacroix, Gericault, Blake, Constable, Turner, Rossetti, Millais

Iconografia: l'epifania

#### **13/01**

Realisme: Escola de Barbizon (Rousseau, Corot), Courbet, Daumier, Millet; Martí Alsina, Carlos de Haes.

Simbolisme: Puvis de Chavannes, Gustave Moreau, Olidon Redon, Henri Rousseau

Impressionisme. Manet, Monet, Renoir, Sisley

Post impressionisme: Seurat, Cézanne, Degas, Gauguin, Van Gogh, Toulouse-Lautrec

## **20/01**

Secesió Vienesa: Gustav Klimt

Modernisme català: Ramon Casas, Santiago Rusiñol, Isidre Nonell

Primeres avantguardes: Fauvisme, expressionisme, cubisme, futurisme, dadaisme, surrealisme, art abstracte

## **27/01**

Matisse, Picasso, Dalí, Miró, Malevich, Kandinsky

Warhol, Lichtenstein, Vasarely

Fautrier, Pollock, Millares, Saura, De Kooning, Basquiat, Yves Klein