## UNED SENIOR



## CONTENIDO

UNED SENIOR. CURSO:	2
ASIGNATURA	2
PRESENTACIÓN	2
OBJETIVOS	
METODOLOGÍA	
CONTENIDOS	
PROGRAMA	

**UNED SENIOR. CURSO: 2022-2023** 



ASIGNATURA: Filosofías de la felicidad

## PRESENTACIÓN:

El curso pretende exponer de manera divulgativa las principales respuestas que a lo largo de la historia de la filosofía se han dado a la pregunta acerca de qué es la felicidad y cómo se alcanza. Para ello se comentará una selección de textos filosóficos, con el apoyo de referencias literarias y cinematográficas, dentro de un método abierto y participativo.

Con ocasión de las sesiones del curso se mostrará cómo la idea de felicidad ha ido transformándose a lo largo del tiempo y de qué manera la noción de eudaimonia del mundo clásico se ha ido desdibujando y dando paso a una concepción de carácter más psicológico e íntimo. Por ello tomamos como referencia las reflexiones de la ética de Aristóteles, en la medida en que contienen una visión amplia y comprensiva de las dimensiones de la felicidad y, por consiguiente, permiten comprender la paulatina pérdida de algunas de ellas.

El recorrido histórico que se propone en el programa también permite transitar por aspectos centrales de la cultura occidental, que salen al paso en la búsqueda de la evolución del concepto de felicidad. Textos filosóficos, documentos literarios y otras expresiones artísticas, servirán para ilustrar y comprender mejor las diferentes cosmovisiones que se suceden en el tiempo y cuya respuesta al problema de la felicidad se incardina en cada una de esas concepciones generales. Del clasicismo al cristianismo, y del origen de la modernidad a la vigente posmodernidad, el estudio de las respuestas filosóficas a la cuestión de cómo ser feliz, permiten observar el modo en que han evolucionado en el tiempo los paradigmas antropológicos, los sistemas culturales, las aspiraciones humanas y, en definitiva, la subjetividad occidental.

Por lo demás, el curso ofrece respuestas concretas tomadas de los principales sistemas filosóficos que los estudiantes pueden evaluar en relación con sus circunstancias vitales concretas, pues todo pensamiento filosófico mantiene su vigencia con independencia de su antigüedad. Puede compararse qué respuesta daría Aristóteles, Tomás de Aquino, Lutero o Freud a una situación a la que se enfrenta un sujeto actual o al dilema en que se encuentra una determinada sociedad en su búsqueda de esa idea huidiza de felicidad.



En un contexto social e histórico en el que la percepción subjetiva de insatisfacción es cada vez mayor y más se recurre a la ayuda de terapias y fármacos, la filosofía puede dar claves muy valiosas para conocer las causas profundas del malestar individual y social. Es más, sólo la filosofía puede ofrecer una comprensión integral del ser humano, del significado genuino de la felicidad y del modo de alcanzarla.

#### **OBJETIVOS:**

El objetivo general de esta materia del Programa de UNED Senior es crear un espacio participativo de reflexión acerca de en qué consiste la felicidad y como puede alcanzarse. Para ello, prevé trabajar los siguientes objetivos específicos:

- Estudiar una serie de textos filosóficos esenciales acerca de la idea de felicidad, señalando los conceptos clave para su comprensión
- Señalar el contexto cultural y las premisas de cada sistema de pensamiento para conocer las premisas desde las que elabora cada concreta filosofía de la felicidad
- Establecer un dialogo entre esos distintos sistemas y autores, a fin de evaluar la mayor o menor validez de sus propuestas
- Poner los textos y demás materiales del curso en relación con problemas actuales y con experiencias personales de búsqueda de la felicidad



## **METODOLOGÍA:**

Las sesiones de esta asignatura pretenden favorecer la mayor participación posible, de modo que tanto el comentario de los materiales como las cuestiones tratadas a propósito de los mismos estén abiertas a las sugerencias de los estudiantes. Sin que esto reste ningún rigor a los contenidos, es importante mostrar que todos pueden reflexionar de manera filosófica y que es precisamente la puesta en común lo que favorece el ejercicio de esta actividad.

Aunque se seguirá el orden establecido en el programa, nada impide realizar digresiones que remitan a cuestiones posteriores o anteriores, siempre que redunde en la profundización de los conceptos esenciales.

Se propondrá una actividad al inicio del curso, que pueda desarrollarse a lo largo de los meses y en la que puedan implicarse todos los estudiantes.

Con independencia de las propuestas de inicio para la realización de actividades fuera del aula (parece razonable que sean dos), se tendrán en cuenta las demandas de los participantes. En todo caso se darán a conocer las fechas con la mayor anticipación posible.

A comienzo del curso se pondrá a disposición de los estudiantes una relación de referencias bibliográficas, recursos en red, documentos, etc., que faciliten el seguimiento del curso y permitan ampliar los conocimientos de su interés.

## **CONTENIDOS:**

En esta asignatura se expondrá la respuesta que los grandes sistemas filosóficos han dado la pregunta acerca de la felicidad, se establecerá un diálogo entre los mismos para evaluar su mayor o menor validez y se hará una aproximación al contexto cultural de cada uno de ellos.

Al hilo del programa se señalará la evolución de las grandes concepciones antropológicas de occidente de la antigüedad a la actualidad y se apuntarán algunas causas del creciente malestar psíquico de las sociedades actuales y de la percepción subjetiva de infelicidad.



# **PROGRAMA:**

El contenido de la asignatura será tratado en los siguientes temas:

- Tema 1. El punto de partida: Aristóteles o la felicidad como ejercicio de la virtud
- Tema 2. Dos grandes tradiciones clásicas: estoicismo y epicureísmo
- Tema 3. De Agustín de Hipona a Tomás de Aquino: cómo ser feliz en el medievo
- Tema 4. El giro de Lutero
- Tema 5. Kant: deber y felicidad
- Tema 6 Nietzsche y el ¿infeliz? sujeto moderno
- Tema 7. Freud y la felicidad: una crítica filosófica del psicoanálisis
- Tema 8. Felicidad y posmodernidad