



Consorti Universitari
Centre Associat a la UNED
de la Província de Barcelona

NIF P-5827908-D
Av. Rio de Janeiro, 56-158
08016 Barcelona

La antropología sociocultural y el reto de descifrar la diversidad humana

Profesor: Miguel Doñate Sastre – colabora Raúl Márquez Porras

Horas lectivas: 30

Día y hora: martes de 18:00 a 20.00h

Idioma:

Calendario:

4, 11, 18, 25 octubre

8, 15, 22, 29 noviembre

13, 20 diciembre

10, 17, 24, 31 enero

7 febrero

Introducción:

Este curso aspira a dotar a los y las participantes de los elementos e instrumentos que la perspectiva antropológica aporta para una comprensión más profunda de algunos de los principales fenómenos socioculturales.

Empezaremos por una breve aproximación al origen de la Antropología y de cómo su mirada sobre el otro ha ido variando según nuestro contexto social, cultural y político.

A continuación, pasaremos a analizar algunos elementos fundamentales dentro de toda cultura humana como la transmisión cultural, el lenguaje, la vida, la muerte... pero con especial énfasis en la propia cultura ya que esto nos permiten no sólo explicar la nuestra realidad sino la del resto de sociedades.

En este sentido, el autoanálisis que nos ofrece la Antropología Sociocultural nos permite construir puentes con fenómenos sociales anteriores y con las propias experiencias vividas, visualizar las conexiones entre lo que pasa en nuestra sociedad y en otros lugares del planeta, y , muy importante, darnos cuenta del filtro a través del que entendemos (y/o ignoramos) el mundo.

Programa

El programa se presentará dividido en varios bloques (de dos sesiones o más de duración) en los que reflexionaremos sobre diversas temáticas a partir del estudio etnográfico de diferentes fenómenos socioculturales.

- **Los orígenes de la antropología sociocultural: ¿entender a quién?** Este año abriremos el curso adentrándonos en el nacimiento de la Antropología así como en sus antecedentes desde el análisis de cuál era el objetivo primero y último de esta incipiente disciplina.
- **Releer la modernidad o como repensarnos: entre la excepcionalidad que excele y la que señala la anormalidad.** Abordar la modernidad y los cambios que supone en el mundo de las ideas, de las representaciones, del pensamiento... se convierte en una necesidad para una perspectiva antropológica que quiere entender sólo nuestras culturas sino también el mundo actual y las propias herramientas que generamos para entenderlo.
- **Transmisión cultural y educación o cómo aprendemos a entender nuestro(s) mundo(s).** La transmisión cultural es indispensable en toda sociedad / cultura para su continuidad... pero no es ésta su única función como veremos. Además en nuestra sociedad esta ha derivado fundamentalmente a lo que llamamos educación ya sus instituciones específicas e intentaremos captar por qué de esta diferenciación y que ha significado o significa.
- **El mundo de las palabras (1): el lenguaje.** Nos proponemos realizar una "ligera" aproximación al mundo de la antropología lingüística, el papel que ocupan las lenguas a la hora de transmitir una cultura así como una forma de captar i aprehender el mundo.
- **El mundo de las palabras (2): la escritura.** Un paseo por la particular visión que ofrece el análisis antropológico del mundo de la literatura y de como las culturas hablan a través del lenguaje narrativo.
- **Alrededor de la vida...** No se trata ahora de profundizar en cómo las diferentes culturas intentan encontrar un "sentido a la vida" sino de cómo estas abordan cuestiones relacionadas estrechamente con la vida como son el nacimiento, la muerte...
- **... Buscando un sentido a la "vejez"** Esta reflexión es especialmente pertinente en nuestras sociedades... Precisamente proponemos abordar brevemente desde una perspectiva general (y transcultural) para rápidamente pasar los cambios que se han ido produciendo hasta llevarnos a este nuevo paradigma en el que nos encontramos.

Bibliografía:

Hay una bibliografía básica en la que se ofrece una visión general de la Antropología:

- BOIVIN, M.F.; ROSATO, A.; ARRIBAS, V. (Eds.) (2004) *Constructores de Otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Buenos Aires: Antropofagia.
- BOHANNAN, P. (1992) *Para raros, nosotros. Introducción a la antropología cultural*. Madrid: Akal.
- COPANS, J. (1999) *Introducción a la Etnología y a la Antropología*. Madrid: Acento.
- EMBER, C. R.; EMBER, M. (1997) *Antropología cultural*, Madrid: Prentice Hall.
- HARRIS, M. (1998) *Introducción a la Antropología General*. Madrid : Alianza.
- LLOBERA, J. R. (1999) *Manual d'antropologia social*, Barcelona: Edicions de la UOC.

También habrá una bibliografía específica conformada durante el curso que estará relacionada con algunos de los temas presentados y que se trabajará en el aula.