**PROGRAMACIÓN CURSO EXTENSIÓN UNIVERSITARIA O ACTIVIDAD CULTURAL**

|  |
| --- |
| TÍTULO DEL CURSO "ARQUITECTURA GÓTICA.DEL ROMÁNICO AL GÓTICO, UNA UNEVA ESTÉTICA. LA APORTACIÓN CISTERCIENSE" |
| LUGAR DE CELEBRACIÓNCENTRO ASOCIADO UNED PONTEVEDRA |
| FECHAS REALIZACIÓN 13/10/202209/02/2023 |
| DURACIÓNHORAS PRESENCIALES…….26 HORASHORAS NO PRESENCIALES 4 HORAS |
| INTRODUCCIÓN DE LA ACTIVIDAD El arte gótico supuso mucho más que la adopción de nuevos elementos arquitectónicos (arcos y crucerías ojivales) o la eliminación en los muros de los empujes de las bóvedas para transmitirlos a través de nervaduras a los puntos de descarga; el gótico, como lo había sido el románico, contribuyó a la formación de una nueva concepción del mundo, de la sociedad, de una nueva manera de entender la realidad y de una forma distinta de concebir las relaciones de lo humano con lo divino, lo que supuso un cambio de hábitos, actitudes y creencias humanas en la que se conjugaron factores sociales, culturales, políticos, económicos y religiosos. Fue un proceso lento que se inicia en el último cuarto del siglos XII y se prolongó hasta entrado el siglo XVI, aunque no de una manera uniforme en toda Europa. |
| DIRIGIDO A ALUMNOS UNED SENIOR |
| OBJETIVO La materia de la asignatura pretende proporcionar a los alumnos los conocimientos básicos de la nueva arquitectura, tanto de la religiosa, fundamental ya en los siglos del románico, como de la civil, que va adquirir un gran desarrollo debido al enorme crecimiento de las ciudades,propiciado por una serie de factores que generarán profundas tranformaciones a todos los niveles.  |
| METODOLOGÍA (Marcar con una cruz). *El curso puede constar de varias modalidades metodológicas.* * Presencial X
* Videoconferencia.- El alumno matriculado recibe la clase en Aulas o Centro Asociado pero en fechas y horario marcado.
* Streaming en directo.- El alumno matriculado recibe la clase a través de un ordenador donde quiera pero en fechas y horario marcado.
* Streaming en diferido.- El alumno matriculado recibe la clases grabadas donde quiere y cuando quiere, dentro de unas fechas marcadas.

  |
| PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS  INTRODUCCIÓN GENERAL - LA ARQUITECTURA CISTERCIENSE - DE LA ESTÉTICA CISTERCIENSE AL ARTE GÓTICOLA ARQUITECTURA DEL GÓTICO­ ARQUITECTURA RELIGIOSA   - LA CATEDRAL, IMAGEN Y SÍMBOLO - LA TÉCNICA Y EL OFICIO DE CONSTRUIR - ARQUITECTURA GÓTICA EN FRANCIA - AQUÍTECTURA GÓTICA EN INGLATERRA - ARQUITECTURA GÓTICA EN CENTROEUROPA  - ARQUITECTURA GÓTICA EN ITALIA  - ARQUITECTURA GÓTICA EN ESPAÑA ARQUITECTURA CIVIL:   - LAS CIUDADES - LOS CASTILLOS  |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN PREVISTO (SI LO HUBIERE): para recibir el certificado de aprovechamiento es necesario asistir al 80% de las horas lectivas. |
| ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS (SI LAS HUBIERE)SALIDA CULTURAL (POR DEFINIR) |
| PROFESORADO PARTICIPANTE: Imprescindible adjuntar CV de cada uno de los participantesNombre y apellidos: Mª JOSÉ MANZANARES PERELA |
|  |