**UNED SENIOR 2022/2023 – CENTRO ASOCIADO DE SEVILLA**

**HISTORIA Y EVOLUCIÓN DEL ARTE ANDALUZ (SEVILLA).**

**LUGAR**: UNED - Centro Asociado de Sevilla. C/Jericó s/n (41007 Sevilla).

**FECHAS**: 8 de octubre – 21 de enero.

**HORAS LECTIVAS**: 30 horas (modalidad presencial – online)

**PROFESOR**: Julio Barneto Olaya. Graduado en Historia del Arte.

 juliobarneto@gmail.com (+34 671 18 67 08)

**DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA**:

Este Curso pretende introducir a los participantes en el conocimiento del arte andaluz, teniendo como eje principal su capital: Sevilla, pero sin olvidar aquellos artistas de renombre de nuestra Comunidad Autónoma.

Las actividades se llevarán a cabo de manera motivada y participativa, teniendo en cuenta las demandas y necesidades culturales de los participantes. Para ello se establecerá un estudio de los principales creadores andaluces y la evolución de la pintura a lo largo de los siglos, siguiéndose para ello un orden cronológico.

**OBJETIVOS**:

 Al tratarse de un Curso UNED Senior, en el que el alumnado puede contar con diferentes niveles académicos, el objetivo principal será desarrollar el conocimiento y profundización de la materia en unos parámetros asequibles para todos ellos. Así pues, se pretende que con esta asignatura se alcancen los siguientes propósitos:

\* Analizar cada época de nuestra Historia, destacando la Pintura que, por sus valores patrimoniales y artísticos, han permanecido hasta nuestros días dejando un gran legado y permitiéndonos conocer la sociedad del momento.

\* Promover en los alumnos el interés por conocer en profundidad cada uno de los períodos de nuestra Historia. Desde artistas de renombre como puede ser Bartolomé Esteban Murillo hasta algunos más desconocidos, quizás, de época contemporánea.

**METODOLOGÍA**:

El Curso se impartirá fundamentalmente en clases de dos horas de duración en ambas modalidades: presencial y online, mandándose las clases al correo personal de cada alumno y pudiéndola ver cuantas veces necesite, desarrollándose a través de conferencias con ayuda de material audiovisual y, como elemento imprescindible, fomentando la participación del alumnado a través de coloquios y puestas en común sobre los temas a tratar.

 Se completará con alguna visita guiada, si el estado de la Covid-19 así lo permite, a diferentes lugares de la ciudad. Donde vamos a poder experimentar y relacionarnos con la pintura y los artistas más importantes de nuestra Comunidad.

**PROGRAMACIÓN**:

8 octubre: Pintura Prehistórica.

15 de octubre: Pintura en la Edad Antigua.

22 de octubre: Al-Ándalus.

**26 de octubre (martes):** Pintura del Gótico.

5 de noviembre: Escuela Sevillana de Pintura. El Renacimiento.

12 de noviembre: Pintura Barroca. Diego Rodríguez de Silva y Velázquez y Bartolomé Esteban Murillo.

19 de noviembre: Decadencia de la Escuela Barroca. El Romanticismo – Costumbrismo.

26 de noviembre: Pintura Historicista, de Género y Realista.

**30 de noviembre (martes):** Generación de finales del S. XIX: José García Ramos, Emilio Sánchez Perrier.

10 de diciembre: Gonzalo Bilbao y Gustavo Bacarisas.

17 de diciembre:Pintura tras la Guerra Civil. Joven Escuela Sevillana de Pintura.

**\*21 de diciembre (martes): Museo de Bellas Artes de Sevilla.**

**Lugar de encuentro: Plaza del Museo. Horario: G1: 16:45h // G2: 18:15h.**

**\*28 de diciembre (martes):** **Museo D. Mariano Bellver.**

 **Lugar de encuentro: Plaza Virgen de los Reyes. Horario: por determinar.**

**4 de enero (martes):** Mujeres Artistas. La mujer en la Pintura.

14 de enero: La Pintura de los Mitos.

***NOTA:*** *las clases propuestas para otro día diferente al habitual (viernes) podrían ser modificadas, con días de antelación, por petición expresa de UNED Sevilla.*

**INFORMACIÓN ADICIONAL:**

 Las clases se desarrollarán los miércoles, en horario de 18:00 – 20:00 horas (España).

 Todos los estudiantes deben procurar su constante participación en las actividades establecidas por el Programa (clases teóricas, coloquios, visitas, etc.).

 Las visitas pueden tener un coste adicional, siempre que el monumento lo requiera.

 A causa de festividades locales, algunas clases se pueden ver modificadas en **día y hora**, previamente avisadas por esta programación.

 La asignatura carece de un sistema de evaluación *clásico* (ponencias, presentaciones, ejercicios, exámenes, etc.), por lo que se valorarán especialmente la participación de los alumnos.

**MÁS INFORMACIÓN**:

UNED. Centro Asociado de Sevilla.

Horario Secretaría: lunes a viernes de 10:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 20:00 horas.

C/Jericó s/n.

Líneas TUSSAM: 2, 20, 21, 24, y 29.

Teléfono: 954.129.590.

E-mails: info@sevilla.uned.es / nbarrero@sevilla.uned.es