**PROGRAMACIÓN CURSO EXTENSIÓN UNIVERSITARIA O ACTIVIDAD CULTURAL**

|  |
| --- |
| TÍTULO DEL CURSO  " Pazos de Galicia ". |
| LUGAR DE CELEBRACIÓN  UNED en TUI. |
| FECHAS REALIZACIÓN  Del 17 de FEBRERO al 19 DE MAYO - Día JUEVES. |
| DURACIÓN  30 horas. |
| INTRODUCCIÓN  Este curso nos acercará al pasado de los Pazos Gallegos,conoceremos sus orígenes, evolución, estilos y tipologías arquitectónicas.  Estudiaremos como era la sociedad gallega del momento, realizaremos una descripción y localización geográfica de los principales pazos en cada provincia.  Descubriremos sus leyendas, historias, secretos y cómo no sus bellos jardines tan bien guardados, tras los altos y viejos gruesos muros pacegos. |
| DIRIGIDO A  Todas aquellas personas que sientan interés por la cultura y el arte. |
| OBJETIVOS :   * Aportar a los alumnos los conocimientos necesarios para analizar, interpretar y valorar el patrimonio histórico y artístico de Galicia. * Motivar el conocimiento, la sensibilidad y la creatividad, por el arte y la historia. * Valorar la historia y arte de Galicia como un legado que ha de transmitirse a generaciones futuras. * Contribuir a la formación del gusto personal, a la capacidad del disfrute del arte y a desarrollar un gusto crítico. * Poner en valor unestra historia más próoxima, contribuyendo a su difusión y proyección. |
| METODOLOGÍA (Marcar con una cruz). *El curso puede constar de varias modalidades metodológicas.*   * Presencial X * Streaming en directo.- El alumno matriculado recibe la clase a través de un ordenador donde quiera pero en fechas y horario marcado. X * Streaming en diferido.- El alumno matriculado recibe la clases grabadas donde quiere y cuando quiere, dentro de unas fechas marcadas. X |
| PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS POR SESIONES.  LUNES DE 17:00 h A 19:00 h.  Sesión 1 : Introducción general de la materia, la arquitectura pacega origen y desarrollo; ¿Qué entendemos por pazo?. Definición, características principales y tipologías.  Sesión 2 : Localización de los pazos más importantes de Galicia, parte I.  Sesión 3 : Localización de los pazos más importantes de Galicia, parte II.  Sesión 4: La sociedad gallega del siglo XVIII, las diferencias de clases sociales, situación económica y social. El origen de los señores hidalgos y los lazos de sangre, modos de vida de la hidalguía pacega.  Sesión 5 : Estilos y análisis de las diferentes tipologías, la influencia de los estilos arquitectónicos en la construcción pacega.Las primeras edificaciones pacegas un ejemplo: El pazo de Allo.  Sesión 6 : Los cinco pazos más bellos de la provincia de La Coruña.  Sesión 7: El pazo de Meiras y Doña Emilia Pardo Bazán.  Sesión 8 : Los cinco pazos más bellos de la provincia de Pontevedra.  Sesión 9 : Los cinco pazos más bellos de la provincia de Ourense.  Sesión 10 : Los cinco pazos más bellos de la provincia de Lugo .  Sesión 11 : Una selección de los jardines históricos pacegos más relevantes.  Sesiones 12 y 13 realizaremos las actividades complementarias. Visitas culturales. |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN PREVISTO (SI LO HUBIERE)  Para recibir el certificado de aprovechamiento es necesario asistir al 80% de las horas lectivas y responder un breve cuestionario. |
| ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS (SI LAS HUBIERE) :  Realización de dos visitas culturales : Recorrido por los pazos del Baixo Miño. Segúnda visita : Pazo Quiñones de León de Vigo y sus jardines.  Duración aproximada de la actividad cuatro horas.  Concretaremos la fecha de realización en función de la climatología y disponiblidad de los pazos. |
| PROFESORADO PARTICIPANTE:  Imprescindible adjuntar CV de cada uno de los participantes  Nombre y apellidos: Purificación Pérez González  Correo electrónico : purperez@pontevedra.uned.es  Categoría profesional:  Universidad/Centro/Institución: Licenciada en Geografía e Historia, especialidad Arte Moderno y Contemporáneo. Máster universitario en formación del proferosrado.  Título de la ponencia/clase/taller: " Pazos de Galicia " |
|  |