**PROGRAMACIÓN CURSO EXTENSIÓN UNIVERSITARIA O ACTIVIDAD CULTURAL**

|  |
| --- |
| TÍTULO DEL CURSO :  " Vigo Historia y Patrimonio parte II.La expansión hacia una nueva arquitectura una nueva ciudad, el Vigo señorial ". |
| LUGAR DE CELEBRACIÓN  Centro Asociado de la UNED en Vigo.  aula.vigo@pontevedra.uned.es |
| FECHAS REALIZACIÓN  Del 16 de febrero al 8 de junio. Día miércoles. Horario de 17:00 h a 19:00 h. |
| DURACIÓN  30 horas. |
| INTRODUCCIÓN  Este curso , tienen como objetivo aproximar a sus participantes al conocimiento de la historia y arte de la ciudad de Vigo.  En esta ocasión nos centraremos en la expasión y crecimiento de la ciudad tras el derrumbe de su recinto amurallado. Estudiaremos el Vigo señorial sus principales edificios y arquitectos una nueva arquitectura para una nueva ciudad.  Nos adentraremos en descubrir quiénes fueron los principales mecenas que a finales del siglo XIX y principios del XX contribuyeron de forma decisiva al desenvolvimiento industrial y cultural de Vigo.  El alumno y alumna podrán aprender al mismo tiempo que enriquecer el curso con sus propias vivencias u opiniones sobre la ciudad de Vigo. |
| DIRIGIDO A   * Todas aquellas personas que sientan interés por la cultura y el arte. |
| OBJETIVOS   * Aportar a los alumnos los conocimientos necesarios para analizar, interpretar y valorar el patrimonio histórico y artístico de la ciudad. * Motivar el conocimiento, la sensibilidad y la creatividad. * Valorar la historia y arte de la ciudad como un legado que ha de transmitirse a generaciones futuras. * Contribuir a la formación del gusto personal, a la capacidad del disfrute del arte y a desarrollar un gusto crítico. * Poner en valor nuestra historia más próxima, contribuyendo a su difusión y proyección. |
| PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS POR DÍAS Y HORAS:  Miércoles de 17:00 h a 19:00 h.  Sesión 1 : Presentación del curso, contenidos y propuestas de los diferenres recorridos culturales por la ciudad de Vigo.    Sesión 2 : La Historia del Barrio Alto y sus moradores. EL Pazo de Don Diego Arias de Taboada. La fortaleza de San Sebastián. La Panificadora arquitectura e historia. Leyendas y anécdotas del barrio alto.  Sesión 3 : Visita guiada por el Barrio Alto de la ciudad; Fortaleza de San Sebastián y Panificadora. El Paseo de Alfonso XII.  Sesión 4 : EL Vigo de finales del S. XIX y comienzos del S. XX una nueva burguesía los nuevos impulsores de la arquitectura. Los mecenas de la ciudad y relación de los edificios históricos de la ciudad.  Sesión 5: Primer recorrido por las principales calles de la ciudad de Vigo, descripción y localización de aquellos edificios más representativos de las diferentres corrientes arquitectónicas.  Sesión 6 : Principales edificios de la Red Museística de Vigo: Pinacoteca Francisco Fernández del Riego, Casa Galega da Cultura, Casa das Artes , Museo Quiñones de León y el museo M.A.R.C.O.  Sesión 7 : Visita al Museo Quiñones de León, visita a la Pinacoteca Francisco Fernandez del Riego o Museo M.A.R.C.O. Selección en función de la disponibilidad por parte del centro museístico.  Sesión 8 : Arquitectura eclecticista inicial del 1860 al 1880. Eclecticismo pleno del 1880 al 1910, la influencia de la arquitectura francesa ; dos arquitectos destacables: Jenaro de La Fuente y Michel Pacewicz.  Sesión 9 : Visita a la Casa Galega da Cultura, sala de exposiciones del Museo Francisco Fernandez del Riego y fondos documentales.  Sesión 10: El edificio Rubira una obra excepconal. La Escuela de Artes y Oficios obra de Michel Pacewicz.  Sesion 11 : Visita a la Escuela de Artes y Oficios. Aulas de trabajo.  Sesión 12: Historicismo Neomedieval del 1890 al 1920. Introducción a la arquitectura modernista y arquitectura academicista. Antonio Palacios su proyecto urbanístico y el Teatro García Barbón.  Sesión 13: Arquitectura racionalista principales arquitectos y obras. La obra de Francisco Castro Represas. El Naútico de Vigo.  Sesión 14: Segúndo recorrido por las principales avenidas de la ciudad, decripción y localización de aquellos edificios más representativos de las corrientes arquitectónicas.  Sesión 15 : Valoración final del curso, y exposición del material gráfico recogido durante el curso. |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN PREVISTO (SI LO HUBIERE)  Para recibir el certificado de aprovechamiento es necesario asistir al 80% de las horas lectivas |
| ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS (SI LAS HUBIERE) : Visitas culturales por la ciudad. |
| PROFESORADO PARTICIPANTE:  Imprescindible adjuntar CV de cada uno de los participantes  Nombre y apellidos: Purificación Pérez González  DNI: 36089847H  Teléfono: 698130583  Correo electrónico : purperez@pontevedra.uned.es  Categoría profesional: Licenciada en Gegrafía e Historia , especialidad Arte Moderno e Contemporáneo. Máster Universitario en formación del profesorado.  Universidad/Centro/Institución: Universidad de Santiago de Compostela  Título de la ponencia/clase/taller: " Vigo Historia y Patrimonio parte II , la expansión hacia una nueva arquitectura una nueva ciudad, el Vigo señorial ". |
|  |