
Història & crispetes: pedres, tombes i creus

Idioma: Catalán

Profesor: Eduard Ortuño y Xesco Montañez

Horas lectivas: 30

Día y hora: Miércoles de 18:00 a 20:00 horas

Calendario:

16, 23 de febrero

2, 9, 16, 23, 30 de marzo

6, 20, 27 de abril

4, 11, 18 de mayo

1, 15 de junio

Introducción:

“La civilización democrática sólo se salvará si hace del lenguaje de la imagen una provocación a la reflexión crítica y no una invitación a la hipnosis” (Umberto Eco)

“Historia & palomitas” es una mirada cinematográfica al pasado, presente y futuro de la Humanidad. Un curso que parte del reconocimiento del arte cinematográfico, como herramienta de enseñanza-aprendizaje de la Historia, además de una vía que propicia la reflexión antropológica. Sus sesiones proponen un uso desacomplejado y crítico de las películas que invita a la profundización en el conocimiento histórico. Se trata de una aproximación heterodoxa y lúdica que une educación audiovisual y análisis historiográfico.

Programa:

El curso se articulará en una serie de 15 sesiones que desarrollarán el siguiente temario y contenidos:

- La prehistoria: La Humanidad antes de los tiempos históricos.
- Las primeras civilizaciones y los grandes imperios: Mesopotamia, el Antiguo Egipto y el Antiguo Testamento...
- La antigua Grecia: Grecia arcaica, Grecia clásica y Hellenismo.
- La antigua Roma: Monarquía, República, Alto y Bajo Imperio Romano.
- La Edad Media: Alta Edad Media y Baja Edad Media.

El equipo docente propondrá a los alumnos un actividades complementarias:

- Cine-fóruns.
- Visita guiada a la Barcelona antigua y medieval.

Bibliografía:

Alonso, Juan J.; Mastache, Enrique i Alonso, Jorge: *La edad media en el cine*. T&B Editores. Madrid, 2007.

Alberich, Enric : *Películas clave del cine histórico*. Ediciones Robinbook, Barcelona, 2009.

Breu, Ramon: *La historia a través del cine*. Editorial Graó. Barcelona, 2012.

Cano Alonso, Pedro L.: *Cine de Romanos*. Centro de Lingüística Aplicada Atenea. Madrid, 2014.

España, Rafael de: *El peplum: la antigüedad en el cine*. Ed. Glenat España. Barcelona, 1997.

Gispert, Esther: *Cine, ficción y educación*. Laertes Educación. Barcelona, 2009.

Gubern, Roman: *Historia del cine*. Editorial Lumen. Barcelona, 1989.

Lillo Redonet, Fernando: *Héroes de Grecia y Roma en la pantalla*. Ed. Evohé. Madrid, 2010.

Lombo Montañés, Alberto: "La imagen de la Prehistoria en el cine y los géneros del cine prehistórico. Un mundo de hombres mono, bikinis y dinosaurios" en *Panta Rei Revista Digital de Ciencia y Didáctica de la Historia*, 2019, pp. 9-36.

Monterde, José Enrique; Selva Masoliver, Marta i Solà Arguimbau, Anna: *La representació cinematogràfica de la historia*. Editorial Akal. Barcelona, 2002.

Payán, Miguel Juán: *Las 100 mejores películas del cine histórico y bíblico*. Editorial Cacitel. Madrid, 2003.

Solomon, Jon: *Peplum. El Mundo Antiguo en el cine*. Alianza Editorial, Madrid, 2002.