



---

## Història de la música a París

Idioma: Catalán

Profesor: Verónica Maynés

Horas lectivas: 30

Día y hora: Martes de 18:00 a 20:00 horas

### Calendario:

15, 22 de febrero

1, 8, 15, 22, 29 de marzo

5, 19, 26 de abril

3, 10, 17, 31 de mayo

14 de junio

### Introducción:

Curso sobre la Historia de la Música de París, desde el Barroco hasta el siglo XIX. Recorrido centrado en los principales compositores de cada período, nacidos en París, o que han desarrollado su labor profesional en dicha ciudad, y contextualizado en el marco cronológico, geográfico, social, histórico y artístico.

Este curso está dirigido tanto a personas que tengan conocimientos musicales, como a las que no.

El curso permitirá conocer la importancia de París como capital musical a lo largo de la historia, y su influencia en la evolución de las diferentes épocas y estilos musicales europeos. También conoceremos

---

las diferencias de los diversos periodos estilísticos mediante el estudio de los autores correspondientes a cada época

## Programa:

El programa consta de quince temas, ordenados de forma cronológica según períodos estéticos y compositores principales

### **1. Concierto de piano en el Palau de la Música**

1.1. Sesión explicativa de las piezas que interpretará el pianista Grigory Sokolov, con posibilidad de asistir al concierto

### **2. París, una ciudad musical**

- 2.1. Contexto histórico, político y social
- 2.2. La importancia de la música en París
- 2.3. La llegada de la ópera a Francia
- 2.4. Luis XIV. La música y el ballet

### **3. Jean-Baptiste Lully**

3.1. La tragédie lyrique

### **4. La música instrumental**

- 4.1. François Couperin
- 4.2. Jean-Philippe Rameau

### **5. La Querelle des bouffons**

- 5.1. Defensores y detractores: ópera francesa *versus* ópera italiana
- 5.2. Compositores

### **6. París y los teatros de ópera**

- 5.1. Primeras representaciones
- 5.2. Palais Royal
- 5.3. Sala Favart
- 5.4. Opéra Garnier
- 5.6. Théâtre des Italiens

---

## **7. Clasicismo musical en París**

- 7.1. Compositores franceses
- 7.2. Wolfgang Amadeus Mozart en París
- 7.3. Christoph Willibald Gluck en París

## **8. La Revolución Francesa**

- 8.1. Ópera y revolución
- 8.2. Luigi Cherubini: *Médée*

## **9. El período napoleónico**

- 9.1. Gaspare Spontini: *La Vestale*

## **10. Hector Berlioz**

- 9.1. *Symphonie Fantastique*

## **11. París y el belcanto**

- 11.1. Rossini
- 11.2. Bellini
- 11.3. Donizetti

## **12. Virtuosos en París: el recital pianístico**

- 12.1. Franz Liszt
- 12.2. Frédéric Chopin

## **13. Georges Bizet**

- 13.1. *Les Pêcheurs de Perles*

## **14. Charles Gounod**

- 14.1. *Roméo et Juliette*

## **15. La chanson. El piano**

- 15.1. Claude Debussy
- 15.2. Gabriel Fauré
- 15.3. Reynaldo Hahn
- 15.4. Henri Duparc

## Bibliografía:

*Todos los libros dedicados a la música de las editoriales Alianza, Akal y Turner son excelentes*

### Historia general de la Música

Alsina, Pep & Sesé, Frederic. *La música y su evolución. Historia de la música con propuestas didácticas y 49 audiciones*. Libro y 2 CD. Ed. Graó. 2000

Burrows, John. *Música clásica*. Guías visuales Espasa. Editorial Espasa, 2006

Comellas, José Luis. *Historia sencilla de la música*. Ediciones Rialp. 2008

Grout, Donald J. & Palisca, Claude V. *Historia de la música occidental I y II*. Dos volúmenes. Alianza Música. 1997

Michel, Ulrich *Atlas de música I y II*. Dos volúmenes. Alianza editorial. 1998

Pérez Gutiérrez, Mariano. *Comprende y ama la música*. Sociedad general española de librería. 1992

Schonberg, Harold C. *Los grandes compositores*. Ed. Ma non troppo. 2007

Sadie, Stanley. *Guía Akal de la música*. Akal Música. 2000. Excelente para tener una Historia de la Música de carácter general

### Historia de la música por periodos

Varios autores. *Historia de la música*. Doce volúmenes que se venden por separado. Editorial Turner Música

Downs, Philip G. *La música clásica*. Editorial Akal Música. 1998 (1992)

Morgan, Robert P. *La música del siglo XX*. Akal Música. 1999 (1994)

Plantinga, León. *La música romántica*. Editorial Akal Música. 1992 (1984)

Rosen, Charles. *El estilo clásico: Haydn, Mozart, Beethoven*. Alianza Música. 1999 (1971)

Rushton, Julian. *Música clásica*. Ediciones Destino. 1998 (1986)

Whittall, Arnold. *Música romántica*. Ediciones Destino. 2001 (1987)

### Instrumentos musicales

Abrashev, Bozhidar & Gadjev, Vladimir. *Enciclopedia ilustrada de los instrumentos musicales*. Ed. Könemann Cantus. *Diccionario de Instrumentos de la Edad Media y el Renacimiento*. 2 CD con composiciones de la Edad Media y el Renacimiento que incluyen instrumentos de la época ordenados por familias instrumentales. 2002

Harmonia Mundi. *Le jeu des instruments. Un jeu de mémoire*. Juego de memoria visual que incluye imágenes pictóricas de instrumentos musicales de todas las épocas, con un ejemplo auditivo en CD para cada imagen. 2008

Maideu i Puig, Joaquim. *Instrumentos musicales*. Eumo Editorial. 1995

---

Ricercar. *Guide des instruments anciens*. Guía de instrumentos musicales que incluye un libro de 200 páginas con fotografías, desde la Edad Media hasta el Clasicismo, y 8CD con ejemplos de cada instrumento. 2009

Tranchefort, François-René. *Los instrumentos musicales en el mundo*. Alianza Música. 1994

### Estética musical

Fubini, Enrico. *La estética musical desde la Antigüedad hasta el siglo XX*. Alianza Editorial. 1999

### *Diccionarios*

Pérez, Mariano. *Diccionario de la música y los músicos*. Ed. Istmo. 2000

Randel, Don Michael. *Diccionario Harvard de música*. Alianza Diccionarios. 2006

Tranchefort, François-René. *Guía de la música de cámara*. Alianza Diccionarios. 2002

Tranchefort, François-René. *Guía de la música sinfónica*. Alianza Diccionarios. 2002