



Història de la música a París

Idioma: Catalán

Profesor: Verónica Maynés

Horas lectivas: 30

Día y hora: Martes de 18:00 a 20:00 horas

Calendario:

15, 22 de febrero

1, 8, 15, 22, 29 de marzo

5, 19, 26 de abril

3, 10, 17, 31 de mayo

14 de junio

Introducción:

Curso sobre la Historia de la Música de París, desde el Barroco hasta el siglo XIX. Recorrido centrado en los principales compositores de cada período, nacidos en París, o que han desarrollado su labor profesional en dicha ciudad, y contextualizado en el marco cronológico, geográfico, social, histórico y artístico.

Este curso está dirigido tanto a personas que tengan conocimientos musicales, como a las que no.

El curso permitirá conocer la importancia de París como capital musical a lo largo de la historia, y su influencia en la evolución de las diferentes épocas y estilos musicales europeos. También conoceremos

las diferencias de los diversos periodos estilísticos mediante el estudio de los autores correspondientes a cada época

Programa:

El programa consta de quince temas, ordenados de forma cronológica según períodos estéticos y compositores principales

1. Concierto de piano en el Palau de la Música

1.1. Sesión explicativa de las piezas que interpretará el pianista Grigory Sokolov, con posibilidad de asistir al concierto

2. París, una ciudad musical

- 2.1. Contexto histórico, político y social
- 2.2. La importancia de la música en París
- 2.3. La llegada de la ópera a Francia
- 2.4. Luis XIV. La música y el ballet

3. Jean-Baptiste Lully

3.1. La tragédie lyrique

4. La música instrumental

- 4.1. François Couperin
- 4.2. Jean-Philippe Rameau

5. La Querelle des bouffons

- 5.1. Defensores y detractores: ópera francesa *versus* ópera italiana
- 5.2. Compositores

6. París y los teatros de ópera

- 5.1. Primeras representaciones
- 5.2. Palais Royal
- 5.3. Sala Favart
- 5.4. Opéra Garnier
- 5.6. Théâtre des Italiens

7. Clasicismo musical en París

- 7.1. Compositores franceses
- 7.2. Wolfgang Amadeus Mozart en París
- 7.3. Christoph Willibald Gluck en París

8. La Revolución Francesa

- 8.1. Ópera y revolución
- 8.2. Luigi Cherubini: *Médée*

9. El período napoleónico

- 9.1. Gaspere Spontini: *La Vestale*

10. Hector Berlioz

- 9.1. *Symphonie Fantastique*

11. París y el belcanto

- 11.1. Rossini
- 11.2. Bellini
- 11.3. Donizetti

12. Virtuosos en París: el recital pianístico

- 12.1. Franz Liszt
- 12.2. Frédéric Chopin

13. Georges Bizet

- 13.1. *Les Pêcheurs de Perles*

14. Charles Gounod

- 14.1. *Roméo et Juliette*

15. La chanson. El piano

- 15.1. Claude Debussy
- 15.2. Gabriel Fauré
- 15.3. Reynaldo Hahn
- 15.4. Henri Duparc

Bibliografía:

Todos los libros dedicados a la música de las editoriales Alianza, Akal y Turner son excelentes

Historia general de la Música

- Alsina, Pep & Sesé, Frederic. *La música y su evolución. Historia de la música con propuestas didácticas y 49 audiciones*. Libro y 2 CD. Ed. Graó. 2000
- Burrows, John. *Música clásica*. Guías visuales Espasa. Editorial Espasa, 2006
- Comellas, José Luis. *Historia sencilla de la música*. Ediciones Rialp. 2008
- Grout, Donald J. & Palisca, Claude V. *Historia de la música occidental I y II*. Dos volúmenes. Alianza Música. 1997
- Michel, Ulrich *Atlas de música I y II*. Dos volúmenes. Alianza editorial. 1998
- Pérez Gutiérrez, Mariano. *Comprende y ama la música*. Sociedad general española de librería. 1992
- Schonberg, Harold C. *Los grandes compositores*. Ed. Ma non troppo. 2007
- Sadie, Stanley. *Guía Akal de la música*. Akal Música. 2000. Excelente para tener una Historia de la Música de carácter general

Historia de la música por periodos

- Varios autores. *Historia de la música*. Doce volúmenes que se venden por separado. Editorial Turner Música
- Downs, Philip G. *La música clásica*. Editorial Akal Música. 1998 (1992)
- Morgan, Robert P. *La música del siglo XX*. Akal Música. 1999 (1994)
- Plantinga, León. *La música romántica*. Editorial Akal Música. 1992 (1984)
- Rosen, Charles. *El estilo clásico: Haydn, Mozart, Beethoven*. Alianza Música. 1999 (1971)
- Rushton, Julian. *Música clásica*. Ediciones Destino. 1998 (1986)
- Whittall, Arnold. *Música romántica*. Ediciones Destino. 2001 (1987)

Instrumentos musicales

- Abrashev, Bozhidar & Gadjev, Vladimir. *Enciclopedia ilustrada de los instrumentos musicales*. Ed. Könemann Cantus. *Diccionario de Instrumentos de la Edad Media y el Renacimiento*. 2 CD con composiciones de la Edad Media y el Renacimiento que incluyen instrumentos de la época ordenados por familias instrumentales. 2002
- Harmonia Mundi. *Le jeu des instruments. Un jeu de mémoire*. Juego de memoria visual que incluye imágenes pictóricas de instrumentos musicales de todas las épocas, con un ejemplo auditivo en CD para cada imagen. 2008
- Maideu i Puig, Joaquim. *Instrumentos musicales*. Eumo Editorial. 1995

Ricercar. *Guide des instruments anciens*. Guía de instrumentos musicales que incluye un libro de 200 páginas con fotografías, desde la Edad Media hasta el Clasicismo, y 8CD con ejemplos de cada instrumento. 2009

Tranchefort, François-René. *Los instrumentos musicales en el mundo*. Alianza Música. 1994

Estética musical

Fubini, Enrico. *La estética musical desde la Antigüedad hasta el siglo XX*. Alianza Editorial. 1999

Diccionarios

Pérez, Mariano. *Diccionario de la música y los músicos*. Ed. Istmo. 2000

Randel, Don Michael. *Diccionario Harvard de música*. Alianza Diccionarios. 2006

Tranchefort, François-René. *Guía de la música de cámara*. Alianza Diccionarios. 2002

Tranchefort, François-René. *Guía de la música sinfónica*. Alianza Diccionarios. 2002