



---

## La mujer en la cultura clásica

Idioma: Castellano

Profesor: Belén González Barros

Horas lectivas: 30

Día y hora: Miércoles de 09:00 a 11:00 horas

### Calendario:

16, 23 de febrero

2, 9, 16, 23, 30 de marzo

6, 20, 27 de abril

4, 11, 18 de mayo

1, 15 de junio

### Introducción:

Este curso, mediante un recorrido histórico y literario, describe la situación de la mujer en Grecia desde tiempos homéricos hasta llegar a Roma. Las diosas – Atenea, Artemisa, Hera, Hestia, las cortesanas Elena, Penélope, Clitemnestra, Ifigenia, Electra, Antígona, Medea, Hécuba, Diotima, Safo, Hipatia, Cornelia y las criadas, las esclavas y las guerreras espartanas Neera, Aspasia, Teodora nos ayudarán a constatar el papel secundario de la mujer – como sexo, grupo y clase– en la Antigüedad: limitado a la procreación y el gobierno del *oikos*, como sujeto pasivo y objeto de diversas formas de opresión y explotación. Este recorrido nos permitirá tomar conciencia de la situación de la mujer en la Antigüedad, ver las relaciones de estos problemas con el mundo contemporáneo y vincular el estudio del pasado con las inquietudes del presente.

El curso, que es de tipo introductorio, ofrece explicaciones de tipo temático e histórico, así como una selección de textos literarios y no literarios para comprender la realidad histórica a la se enfrenta el participante: una concepción de la mujer que ha llegado hasta nuestros días.

---

---

## Programa:

### **Las diosas griegas**

Repaso a las principales deidades de la antigüedad griega.

### **Las mujeres en la Edad de Bronce y la sociedad homérica**

Recorrido por las obras la *Iliada* y la *Odisea* y el papel de la mujer.

### **La Edad Bárbara y el Periodo Arcaico**

Comparativa entre la literatura y los datos históricos y arqueológicos.

### **La estirpe de las mujeres según Hesíodo**

Los estereotipos sobre las mujeres de más de 2500 años de antigüedad.

### **El modelo de la mujer ateniense en el Periodo Clásico**

Roles de género aceptables y censurables.

### **El *Económico* de Jenofonte**

Análisis sobre el *oikos* y la economía.

### **El modelo de mujer espartana**

La antítesis del modelo de la mujer ateniense.

### **El matrimonio en Grecia y Roma**

Rituales, sacrificios y contratos.

### **La mujer griega y el amor**

La dificultad de las relaciones afectivas.

### **Las mujeres en el Periodo Helenístico**

Las ánforas como fuente de información.

### **Las mujeres en la política**

La mujer en la sombra.

### **Las matronas romanas**

La *domina* y las tareas de casa.

## Las mujeres de las clases bajas romanas

Relación entre la mala condición socioeconómica y la mala condición de vida.

### Cierre

Conclusiones y debate

### Bibliografía:

CALAME, Claude, *Eros en la Antigua Grecia*, Akal, Madrid, 2002

CAMPBELL, Joseph, *Diosas, Atalanta*, Girona, 2015

GLEICHAUF, Ingeborg, *Mujeres filósofas en la historia: desde la Antigüedad hasta el siglo XXI*, Icaria, Barcelona, 2010

LLEVADOT, Laura & REVILLA, Carmen (eds.), *Interpretando Antígona*, UOC, Barcelona, 2015

MÉNAGE, Gilles, *Historia de las mujeres filósofas*, Herder, Barcelona, 2009

MOLAS FONT, Maria Dolors (ed.), *Violencia deliberada: las raíces de la violencia patriarcal*, Icaria, Barcelona, 2007

MOSSÉ, Claude, *La mujer en la Grecia Clásica*, Nerea, Hondarribia, 2001

POMEROY, Sarah, *Diosas, ramera, esposas y esclavas: mujeres en la Antigüedad clásica*, Akal, Madrid, 2013

SÁNCHEZ ROMERO, Margarita (ed.), *Arqueología y género*, Universidad de Granada, Granada, 2005

VERNANT, Jean-Pierre, *Los orígenes del pensamiento griego*, Paidós, Barcelona, 2011

VERNANT, Jean-Pierre, *Mito y sociedad en la Grecia Antigua*, Siglo XXI, Madrid, 2009