



CONTENIDO

UNED SENIOR. CURSO: ..... ¡Error! Marcador no definido.  
 ASIGNATURA ..... ¡Error! Marcador no definido.  
 PRESENTACIÓN..... 2  
 OBJETIVOS ..... 2  
 METODOLOGÍA..... 3  
 CONTENIDOS ..... 4  
 PROGRAMA ..... 5

Asignatura

TALLER DE FILOSOFÍA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA OCCIDENTAL

Presentación

Nuestra especie se ha definido como "sapiens". Un término que sin saber latín, parece que pone el acento en la palabra sabio, el que sabe. Y es que el hombre se distingue de los otros animales, antes que se mueven, precisamente en saber y saber que sabe o que no sabe. Lo que podríamos denominar consciencia.

La filosofía es por tanto una disciplina que esencialmente está ligada a nuestro ser, a nuestra existencia. Conocer como ha sido, es, y será el mundo ha ocupado nuestros trabajos con sus aciertos y fracasos.

Por otro lado, la palabra Filo-sofía nos da una información del origen, griego del siglo V, y de la pretensión de su significado - amor al saber- que nos marca la pretensión, la aspiración a conocer la verdad de un entorno, el mundo, que es extraño peligroso y apasionante y al que nos "arrojan" en el nacimiento y nos "evacuan" en la muerte. Ante esta realidad poder conocer cuantas más cosas controlemos mejor.

El término *filosofía* en nuestros días puede tener un carácter conectivo entre los diferentes saberes. Una visión de conjunto de nuestro entorno. De este relato derivarán actividades como la ética, la política e



instituciones tan importantes como las científicas, judiciales, y por supuesto, la estética. La filosofía es una pregunta inicial que se interroga sobre el Fin, sobre el Sentido de la existencia de lo humano.

### **Objetivos**

- Ofrecer formación en temáticas que interesan a las personas de más de 55 años, con el fin de mejorar su calidad de vida.
- Proporcionar conocimientos, aprendizajes y estrategias para el desarrollo integral y la autonomía personal.
- Favorecer la comunicación a través de las relaciones interpersonales y del encuentro intergeneracional.
- Proporcionar todos aquellos elementos necesarios para un mejor conocimiento del entorno cultural.
- Conocer el desarrollo del pensamiento occidental a través de la historia y los entornos culturales
- Promover el diálogo sobre los temas propuestos
- Relacionar los contenidos con los problemas actuales
- Delimitar la pregunta ¿Qué es "filosofía"?

### **Metodología**

Exposiciones

- Presentación de textos o fragmentos clásicos de la tradición filosófica
- Debate sobre los aspectos más polémicos
- Análisis de audiovisuales

### **Contenidos**

#### **PRIMER TRIMESTRE**

El orden de la Polis: ¿Qué hizo Sócrates para que le condenaran a muerte en la democracia ateniense?

**¿CÓMO ES EL MUNDO?, ¿CÓMO DEBE SER?**



## PLATÓN

### LA HIPOTESIS DEL EIDOS

Ontología: ¿Qué es el Ser?

Gnoseología: ¿Qué es el conocer?

Ética: ¿Qué es la costumbre?

Política ¿Qué son las leyes?

Textos

Apología

Critón

## MEDIEVAL

¿CÓMO ES EL MUNDO?, ¿CÓMO DEBE SER? RAZÓN Y FE EN EL CONOCIMIENTO.

### METAFÍSICA Y TEOLOGÍA EN LA EDAD MEDIA

- AVICENA: CONCEPTO DEL "SIFA"
  
- SAN AGUSTÍN
  1. Fe y razón: el conocimiento
  2. La existencia de dios
  3. El mundo
  4. El alma y el cuerpo
  5. Ética
  6. Concepción de la historia y la política

Textos

DE LIBERO ARBITRIO

[san\\_agustin.pdf \(madrid.org\)](#)

## EDAD MODERNA

### INTRODUCCIÓN A LA MODERNIDAD

- Baruch Spinoza
  1. El método "more" geométrico y sus reglas

- 2. Dios "causa sui"
- 3. La conciencia y las ideas
- 4. La sustancia infinita
- 5. La existencia del mundo
- 6. La sustancia extensa y su conocimiento
- 7. Dualismo y mecanicismo
- 8. La moral provisional

Textos

La Ética de Spinoza

#### **LEIBINZ O LA METAFÍSICA DE LAS FORMAS SUSTANCIALES**

##### **LA ILUSTRACIÓN**

- El siglo de las "luces y sombras".
- Des Mestres: Lo que las luces no iluminan las perversiones de lo antropológico.
- "El Emilio" de Rousseau o la educación liberadora
- Kant ¿Podemos demostrar la existencia de Dios?
- Hegel, la metafísica del espíritu
- Schelling "Investigaciones filosóficas sobre la libertad humana"

##### **CONTEMPORANEA**

##### **Filosofía de la "sospecha"**

- Marx y el materialismo anti metafísico.
- El darwinismo materialista
- Vitalismo y existencialismo
- Nietzsche busca un Hombre



- Heidegger y la pregunta por la "cosa"
- Freud y la substancia psicoanalizada

### La filosofía española

- Ortega y Gasset y su rebelión contra las masas.
- García Morente y su perspectiva convertida.
- Gustavo Bueno y su teoría del conocimiento. El cierre categorial.

### El vacío posmoderno

- Artefactos mentales; mentefactos artísticos. Hacia una teoría estética.
- La pos-verdad o la crisis de la oposición. "Lo opuesto a la mentira no es la verdad"
- Teoría del cuerpo; disolución de los cuerpos y sus deseos

### Bibliografía

- J. Grondin, **Introducción a la metafísica** ed biblioteca Herder
- Platón "**El Critón**" trad. López Castellón ed. Austral.
- Platón "**La apología**" trad. López Castellón ed. Austral.
- B. Spinoza "**La ética**" edición Risiere Froncini ed. Alianza editorial
- Ortega y Gasset "La rebelión de las masas" ed. siglo XXI
- LÓPEZ QUINTÁS, A., "*Filosofía española contemporánea*", Madrid 1970

### Temas Quodlibetales

Este punto está reservado en cualquier momento y durante el desarrollo de la programación para temas aportados y consensuados en clase.

### Audiovisual

“Filosofía en canal” de Carlos Fernández Liria: Los videos sobre Platón.

[LECTURA DE LA APOLOGÍA \(II\) LA CONDENA | cap 12 \(Sócrates y Platón\) - YouTube](#)

“La aventura del pensamiento” de Sabater sobre Ortega y Gasset

[José Ortega y Gasset - YouTube](#)

