



## CONTENIDO

UNED SENIOR. CURSO: 2021-2022.....	;	Error! Marcador no definido.
ASIGNATURA	<b>HISTORIA UNIVERSAL: LA EDAD MODERNA.....</b>	2
PRESENTACIÓN	<b>Tutora: MARÍA DEL CARMEN ALONSO RODRIGUEZ.....</b>	3
OBJETIVOS.....		4
METODOLOGÍA.....		5
PROGRAMA .....		6



## **2. ASIGNATURA**

### **HISTORIA UNIVERSAL: LA EDAD MODERNA**

Cronológicamente el periodo que denominamos Edad Moderna abarca los siglos XVI a XVIII, desde el descubrimiento de América a la Revolución francesa. Sin embargo, durante este curso 2021-2022, vamos a centrarnos en los dos primeros siglos que algunos historiadores etiquetan como la Alta o Primera Edad Moderna.

La Historia Moderna de los siglos XVI y XVIII estudia la transición del feudalismo a la economía de mercado, el fortalecimiento de las monarquías y de los estados nacionales, así como el incremento de las exploraciones fuera del continente europeo y la anexión de nuevos territorios ultramarinos. El humanismo y los avances de la investigación científica, más la Reforma y la Contrarreforma van a expresarse, desde el punto de vista artístico, en el Renacimiento y el Barroco. Se dan en conjunto una serie de procesos históricos que son claves para entender el presente y lo que ha venido en llamarse “la modernidad”.



### **3. PRESENTACIÓN DEL PROFESOR TUTOR RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA**

María del Carmen Alonso Rodríguez es licenciada en Geografía e Historia, Sección de Historia en la Universidad de Santiago de Compostela. Ha participado en diversos proyectos de investigación españoles y europeos. Actualmente estudia el origen y la formación de las Colecciones Reales españolas en el siglo XVIII y su paso por las distintas instituciones y museos. Ha publicado diversos trabajos sobre los descubrimientos de las ciudades de Herculano, Pompeya y Estabia y participa como arqueóloga en el estudio y excavación de la casa de la Diana Arcaizante (VII, 6, 3) en Pompeya.

Es profesora asociada del Departamento de Pintura y Restauración del Patrimonio Cultural de la Facultad de Bellas Artes y colaboradora docente del Departamento de Historia Antigua, Prehistoria y Arqueología de la Universidad Complutense. Es tutora de la UNED-Senior desde 2017.



#### **4. OBJETIVOS:**

Impulsar el estudio y actualizar los conocimientos de la Historia Moderna Universal como parte del patrimonio común y del entendimiento entre culturas.

Reflexionar sobre los acontecimientos y transformaciones culturales que tienen lugar en la Edad Moderna, desmontar tópicos y estereotipos heredados, reflexionar y establecer relaciones con otras épocas y contextos culturales.

Fomentar la lectura específica relacionada con los diversos temas tratados, así como las búsquedas autónomas de información de carácter científico en la Web. Estimular el intercambio de ideas y el dialogo sobre los contenidos de la asignatura.

Incentivar las visitas a archivos, museos, e instituciones que conservan colecciones de carácter histórico-artístico. Estimular la preparación previa de dichas actividades mediante la investigación personal cada alumno.

Contemplar y analizar la literatura de los siglos XVI y XVII como fuente para el conocimiento de la vida cotidiana, las mentalidades y experiencias personales de los hombres y mujeres de la época.



## 5. METODOLOGÍA:

Las clases presenciales son de una hora y media semanal, apoyadas por los recursos multimedia a los que sea posible acceder desde el punto de vista técnico y material. Teniendo en cuenta el número limitado de lecciones, la información facilitada en clases no podrá ser exhaustiva, pero si orientativa para que se puedan ampliar conocimientos de forma paralela.

Se informará sobre qué documentación online está accesible para ser utilizada con el fin de profundizar en el estudio de la Historia Moderna Universal. Igualmente, darán las orientaciones necesarias para buscar información adicional.

En cada clase se incluirá información bibliográfica básica para ampliar lo que se ha tratado. Se recomendará una bibliografía general y otra específica relacionada con cada uno de los temas. Se prestará especial atención a las novedades de investigación, exposiciones, y publicaciones que aparezcan en el desarrollo del curso.

Se facilitará el acceso a documentos digitalizados -que estén en el dominio público y libres de restricciones de derechos de reproducción- con el fin de ilustrar las distintas partes del temario y cuya lectura será comentada en clase.

Actividades externas: Se prepararán visitas, a realizar de manera independiente a museos, archivos e instituciones de la Comunidad Autónoma ya que las actuales restricciones sanitarias dificultan las actividades en grupo. A fin de que puedan realizarse proporcionará información suplementaria, con la finalidad de que los alumnos conozcan, en la medida de lo posible, el patrimonio histórico relacionado con la época objeto de estudio.



## 6. PROGRAMA

- 1- La población europea y sus características demográficas: la expansión del siglo XVI y crisis del siglo XVII. El mundo rural y el urbano.
- 2- El capitalismo mercantil. Relaciones con Turquía, Persia, India, China y Japón
- 3- Las culturas americanas anteriores a la llegada de españoles y portugueses. Conquista y colonización del Nuevo Mundo.
- 4- Los estados nacionales: la monarquía, el Imperio y las repúblicas. Oligarquías y conflictividad social.
- 5- Humanismo, empirismo y racionalismo. Desarrollo científico y cultura popular en la Europa Moderna.
- 6- Las manifestaciones artísticas del Renacimiento y el Barroco. Patrocinadores y artistas.
- 7- Los conflictos religiosos: Reforma y Contrarreforma. Los marginados: judeoconversos y moriscos.
- 8 - De Lepanto a la Guerra de los Treinta Años. El nuevo orden político tras la Paz de Westfalia y el Tratado de los Pirineos.
- 9 – La literatura de los siglos XVI y XVII como fuente de conocimiento histórico: La narrativa como exponente de la vida cotidiana y las relaciones sociales.

### BIBLIOGRAFÍA:

- BENNASSAR, B., *et al.* (1980). *Historia Moderna*, Madrid, Akal.
- BERGIN, Joseph (2002). *El siglo XVII*. Barcelona, Crítica.
- BURKE, Peter (2014) *La cultura popular en la Europa moderna*, Madrid, Alianza
- FLOREISTÁN, Alfredo (coord.) (2002) *Historia Moderna Universal*, Barcelona, Ariel, 2002.
- MARTÍNEZ SHAW, C., ALFONSO MOLA, M. (2015) *Historia moderna: Europa, África, Asia y América*, Madrid, UNED.
- MARTÍNEZ SHAW, C. (2020). *Breve historia de la España Moderna (1474-1808)*, Madrid, Alianza
- RIBALTA, P. *et al.* (1993). *Manual de Historia Moderna*, Barcelona, Ariel, 1993.