

## CONTENIDO

UNED SENIOR CURSO 2021-2022.....	1
Asignatura: Historia universal.....	1
Presentación:.....	1
Objetivos:.....	1
Metodología:.....	2
Contenidos:.....	2
Programa.....	2

### UNED SENIOR CURSO 2021-2022

Asignatura: Historia universal

Profesor: Sergio Remedios Sánchez

Presentación:

La Historia de la humanidad no es homogénea ni conexas y, aunque ciertas cuestiones parezcan repetirse a lo largo del globo tanto desde el plano político como organizativo, social, de explotación económica o militar, determinadas culturas brillan por su unicidad en la historia de la humanidad. Pero dicha Historia es demasiado amplia para poder ser abarcada en un solo curso, por este motivo en esta ocasión nos centraremos en la Edad Moderna y el período de la misma que desemboca en el mundo contemporáneo. Analizaremos las distintas culturas y los principales hitos y acontecimientos, así como sus desarrollos económicos, religiosos y sociales. El apogeo de los estados nación, las guerras en Europa y sus repercusiones en las colonias, el barroco, las revoluciones científica e industrial, la ilustración, las revoluciones políticas, etc...

Objetivos:

El objetivo principal planteado durante este curso persigue varios fines: formular un discurso histórico multiforme y proteico cuyo fin es alcanzar difusión generalizada en torno a la realidad de la Edad Moderna y la transición al mundo contemporáneo. Contextualizar la información histórica a través de las diversas herramientas de investigación disponibles. Hacer uso de las Tecnologías de Información y Conocimiento (TIC) aplicadas a la transmisión histórica. Fomentar la curiosidad histórica y el análisis de la causalidad en el ámbito de la Historia moderna. Analizar la transmisión del pasado y su recepción popular.



### Metodología:

El enfoque tenderá a alternar la teoría con la práctica a través de ejercicios en el aula como comentarios de textos y mapas. Asimismo, se hará uso de los recursos TIC mediante el empleo de presentaciones, videos, etc. Asimismo, se podrá repartir material complementario para facilitar el aprendizaje del alumnado. Por otro lado, se fomentarán salidas al exterior con el objeto de conocer tanto espacios al aire libre como museos o exposiciones pertinentes bajo la guía del docente

### Contenidos:

**BLOQUE I. EL FINAL DE LA MODERNIDAD.** En este primer bloque del temario haremos un repaso por las áreas culturales del final de la modernidad como el barroco y la ilustración, así como a los cambios de orden político como el despotismo ilustrado, sin perder la evolución de los grandes estados y el surgimiento de otros nuevos, atentos a los grandes conflictos del período, la situación en las colonias y los cambios sociales y económicos de finales del s. XVII y el s. XVIII.

**BLOQUE II. LAS REVOLUCIONES HACIA EL MUNDO CONTEMPORÁNEO.** En este apartado nos centraremos en la explicación de cómo las ideas ilustradas pasan a la política de la mano de la guerra de Independencia americana y la revolución francesa, así como las repercusiones a escala global que tuvieron tales eventos políticos en los aspectos económicos, sociales y sobretodo políticos en su entorno más directo, así como las reacción de las potencias monárquicas y las guerras subsiguientes.

### Programa:

#### BLOQUE I:

TEMA 1: Cultura y ciencia en el Barroco

TEMA 2: Las colonias europeas por el mundo

TEMA 3: La cultura en el siglo de las luces

TEMA 4: El despotismo ilustrado y su implantación en las monarquías europeas

TEMA 5: Los conflictos internacionales en el s. XVIII

TEMA 6: El despegue económico y los cambios sociales

TEMA 7: La situación colonial

#### BLOQUE II:

TEMA 8: Las revoluciones francesa e independencia americana

TEMA 9: La evolución de los países tras las revoluciones

TEMA 10: Cambios socio-económicos a finales del s. XVIII

TEMA 11: Oriente y otras partes del mundo

TEMA 12: El viejo régimen frente a los revolucionarios y el camino hacia el s. XIX