



“DE LA CUEVA A LA METRÓPOLI”. SOCIOLOGÍA, ARTE Y CULTURA DE LAS CIUDADES CLAVE EN LA HISTORIA.

Profesor: Jorge G. Gosálvez Gosálvez

Duración del curso: 15 sesiones de 2 horas

Día de realización: Miércoles **Horario:** 10:30 a 12:30 h **Aula:** Salón de Actos

A partir de la aparición del primer “homo” en la Tierra, cuyos últimos hallazgos fósiles se estiman con una antigüedad aproximada de 2,8 millones de años, la población humana del planeta fue inicialmente desarrollándose lentamente en el marco del nomadismo permanente, en busca de alimento, y movida por el puro instinto de supervivencia.

Es en torno a hace 500.000 años, cuando la aparición del primer **“homo sapiens”** supone un cambio trascendental en el proceso de **poblamiento del territorio**, que tendrá como consecuencia directa, con el desarrollo de las incipientes técnicas agrícolas, la formación de los primeros asentamientos permanentes, en el tránsito sociológico entre el modo de vida nómada del humano “cazador-recolector” a la estabilidad de “agricultor sedentario”, cuya superposición demográfica nace aproximadamente hace 10.000 años.

¿Cuáles son los factores determinantes de dicha transformación? Desde entonces hasta la actualidad, en una fracción mínima de tiempo desde el punto de vista cosmológico y como desarrollo y consolidación de los citados primitivos asentamientos, la **CIUDAD**, surge como el **elemento protagonista de la evolución poblacional humana**, con sus aciertos y desventuras, **modelando el avance de la “civilización”** en consonancia con un crecimiento exponencial del poblamiento urbano.

Nuestro viaje a través de estos, aproximadamente, 10.000 años de “evolución urbana” en este curso, **de amplio contenido Audio-Visual**, a través de la **sociología, el arte y cultura de “ciudades clave” en la historia** -desde su cuna, en el “Creciente Fértil” en Mesopotamia, al Londres, París, Tokio o Nueva York, etc., actuales-, pretende ser una oportunidad de analizar, aprender y comprender, de forma amena y a nivel general, los diversos factores de dicho desarrollo, su valoración, su significado sociológico y cultural, y las apasionantes posibilidades de futuro dentro del “mundo urbanizado” del que formamos parte, y que representa hoy, sin duda, algo “inherente e inseparable” respecto a nuestro devenir como “civilización humana” en el planeta.

PROGRAMA

Sesión 1.-

Los comienzos del poblamiento humano. Movilidad y sedentarismo. La Tribu y el Clan.

El asentamiento permanente en el Neolítico. La dualidad social básica (Agricultor-cazador).

¿Un modelo básico realmente superado?

La Aldea. EL POBLADO, embrión de la Ciudad antigua.

EL CRECIENTE FÉRTIL. Unas condiciones excepcionales para el poblamiento.

Sesión 2.-

Tipos de asentamientos y ciudades según su medio físico. (La Ciudad Fluvial y la Ciudad Marítima). Mesopotamia, India y China. La transición del Poblado a la Urbe.

Los Fenicios. Un Pueblo de navegantes. Ciudades base, Colonias, Puertos y Factorías.

Sesión 3.-

Lo "Físico y lo Psíquico" en la creación del medio urbano (Oriente y Occidente).

El "FENG SHUI". Un singular parámetro psicológico chino en la Ordenación Urbana. ¿Superstición o Ciencia?

La "POLIS" griega. Características y funcionalidad.

El "Trazado Hipodámico". Una trama aún vigente tras miles de años.

Sesión 4.-

El Campamento Romano. La Fundación de ROMA. De la Monarquía a la República y al Imperio. La Dotaciones Públicas en la Ciudad Romana. TARRACO, CARTAGO NOVA, NIMES.

LA VIVIENDA ROMANA. Villae, Insulae, Domus.

La "DOMUS" romana. Un referente cultural-habitacional de primero orden.

¿Seguimos viviendo en el mediterráneo en "casas romanas"?

Sesión 5.-

El Feudalismo. La Alta y Baja Edad Media. Del "FEUDO" al "BURGO".

La estructura Urbana de la Ciudad Medieval. CARCASSONNE. Un vestigio perfecto.

La TOSCANA. Una joya medieval italiana.

Las ciudades del medioevo europeo. Belleza y singularidad. ÁVILA, TOLEDO, SIENA, BRUJAS, NUREMBERG.

¿Cuáles son los factores determinantes para la superación del concepto de la Ciudad Medieval?

Sesión 6.-

El RENACIMIENTO (S. XV-XVII). Permanencia, Equilibrio y belleza.

La Ciudad Renacentista. Características. EL Urbanismo Renacentista. La "CIUDAD IDEAL". FLORENCIA, PISA MILÁN, NÁPOLES, SALAMANCA, ÚBEDA Y BAEZA, VENECIA.

Sesión 7.-

La Ciudad Barroca. Movimiento, dirección y perspectiva.

EL Urbanismo Barroco. La apertura física e ideológica de la Ciudad. "De la Muralla al Boulevard". Sociología de la ciudad barroca.

LONDRES, PARÍS, AMSTERDAM, MADRID, VIENA.

Sesión 8.-

La Ciudad Neoclásica. Elegancia y sobriedad.

El "PLAN HAUSSMANN" para PARÍS. Las bases del Modernismo Urbano.

La exportación del Modelo Neoclásico en la imagen de la ciudad. WASHINGTON, SAN PETERSBURGO, MOSCÚ, EDIMBURGO.

Sesión 9.-

La CIUDAD en la Revolución Industrial. ¿Se crea o se destruye el espacio vital?

MANCHESTER, ESSEN, LONDRES, CHICAGO, NUEVA YORK.

Las Teorías Utopistas. Hacia la "Ciudad amable". La CIUDAD JARDÍN y la CIUDAD LINEAL.

Sesión 10.-

La Ciudad Moderna. Los principios de la "MODERNIDAD", y el preámbulo de la "MEGA CIUDAD".
Los movimientos artísticos y la Ciudad Moderna. La evolución estética urbana en el siglo XX.
La Iluminación en la GRAN URBE. Una competición de luz en la noche. El concepto de "ciudad escaparate".

Sesión 11.-

Las ARTES PLÁSTICAS en las calles de la CIUDAD MODERNA. "Escultura y Graffiti".
El tamaño de las ciudades. ¿Un crecimiento indefinido? "MEGACIUDAD", "METACIUDAD" y "METRÓPOLI". FRANCFORT, PARÍS, LOS ÁNGELES.
EL "Rascacielos", el signo de la "MEGACIUDAD". Las 10 ciudades con los RASCACIELOS más grandes del mundo.

Sesión 12.-

La CIUDAD "nunca duerme". La Tierra, un LUMINOSO PLANETA URBANO.
La Ciudad Contemporánea. La DIMENSIÓN de la CIUDAD y el FACTOR HUMANO. Despersonalización y Anempatía. ¿Cuándo se deshumaniza la CIUDAD?
CANTÓN y las restantes AGLOMERACIONES URBANAS más pobladas del mundo.

Sesión 13.-

Población RURAL y URBANA y su previsión a nivel mundial. Un mundo urbano en imparable expansión. ¿Estamos en el camino correcto?
Los elementos representativos de la URBE (Parte 1ª).
Los "Iconos Urbanos". PARÍS, LONDRES, BERLÍN, NUEVA YORK.

Sesión 14.-

Los elementos representativos de la URBE (Parte 2ª).
ROMA, DUBAI, VALENCIA, BARCELONA, MADRID
La Ciudad Especializada. Tipos de CIUDADES por su FUNCIÓN. La Ciudad Militar. La Ciudad Político Administrativa. La Ciudad Cultural. ¿Diversidad o especialización?... ¿Dónde está el equilibrio para el mayor atractivo urbano?
CARTAGENA, BRASILIA, SALAMANCA, VIENA.

Sesión 15.-

La Ciudad Industrial. La Ciudad Religiosa. La Ciudad Turística y de Ocio.
ELDA, JERUSALÉN, EL VATICANO, BENARÉS, LAS VEGAS.
Una visión retrospectiva. 10.000 años de "Evolución Urbana".
¿Cuál es el futuro? Hacia la "Digitalización Urbana".
La Ciudad de los "15 minutos". La MOVILIDAD como "clave". EL HIPERLOOP. Hacia la CIUDAD GLOBAL.
Un Mundo Urbano todavía por descubrir. "De la Cueva a la Metrópoli" ... continúa un viaje apasionante para la Humanidad.