

GUÍA DIDÁCTICA DEL CURSO DE HISTORIA

CANET DE MAR, 1000 AÑOS DE HISTORIA

De sus orígenes a la época actual

Docente: Carles Sàiz i Xiqués
csaiz@canet.uned.es

Curso 2021-2022. UNED Sénior
UNED Provincia Barcelona - Canet de Mar

1. PRESENTACIÓN DE LA GUÍA

Bienvenidos a la asignatura **Canet de Mar, 1000 años de historia**. Un curso que analiza, brevemente, toda la historia de esta población, desde sus orígenes medievales hasta la actualidad.

Esta guía didáctica empieza con una pequeña introducción. También se indican las condiciones necesarias del estudiante para cursar la asignatura, se presentan los objetivos del curso y la programación de los contenidos de la materia y el sistema de evaluación.

Finalmente se adjuntan unas recomendaciones bibliográficas para complementar los contenidos de la asignatura.

2. INTRODUCCIÓN GENERAL A LA MATERIA

Canet de Mar, 1000 años de historia pretende sintetizar, en 30 horas de formación, la evolución que han experimentado esta población durante sus diez siglos de existencia continuada. Empezamos con una introducción de los orígenes íberos y romanos para dar paso a la formación del primer asentamiento medieval, pasando por la vertebración de la población durante la Edad Moderna, hasta la etapa de los



Aulari CRTTT - Escola de Teixits
Plaça Indústria, sn
T 93 795 46 25 (Secretaria)
T 62 767 38 27 (Coordinació)
03860 Canet de Mar (Barcelona)

grandes navegantes del siglo XVIII y la industrial de finales de siglo XIX. Se analiza a fondo las diferentes épocas y se resaltan los principales acontecimientos sociales, políticos y culturales que han condicionado la historia de esta población.

La formación lectiva presencial en el aula se combina con dos sesiones de carácter práctico en el Archivo Municipal de Canet de Mar para poner en relación los conocimientos con los diferentes documentos de referencia para el estudio de la historia de Canet de Mar.

El curso tiene por objetivo ofrecer a sus alumnos los conocimientos necesarios para aprender la historia de Canet de Mar.

2. OBJETIVOS

- Profundizar en el conocimiento histórico y patrimonial de Canet de Mar
- Poner en valor los elementos más identitarios de Canet de Mar
- Generar consciencia de pueblo para conocer, preservar, conservar i hacer difusión de la historia y el patrimonio arquitectónico de Canet de Mar.
- Entablar debates alrededor de la historia local y su patrimonio.
- Tener constancia de las fuentes primarias que se conservan en el Archivo Municipal de Canet de Mar.

3. REQUERIMIENTOS PRÉVIOS

No es necesario tener conocimientos de historia. Evidentemente, si se tienen, nos proporcionarán una mejor comprensión de los contenidos planteados, pero no es imprescindible.

Los alumnos podrán tener todo un arco de materiales, desde internet per complementar la asignatura y también se facilitará referencias de diferentes manuales para, quien quiera, pueda ampliar sus conocimientos.

4. MEDIOS Y ACTIVIDADES

El curso está dividido en 15 sesiones lectivas de dos horas. Al final del curso se entregará un dossier con una síntesis de los contenidos expuestos.

5. CONTENIDOS

SESIÓN 1: (2 horas)

Introducción a la asignatura. Íberos y romanos, los primeros pobladores del valle. La desaparición de las *vilae* y la poca presencia humana durante el periodo tardo antiguo. La Edad Media y la llegada del linaje de los Canet. El núcleo poblacional de la zona del Aubó. La iglesia de Sant Pere de Romeguera La Sentencia Arbitral de Guadalupe y las primeras masías (s. XVI-XVII). La iglesia de Sant Pere de Canet (1460).

SESIÓN 2: (2 horas)

La expansión del siglo XVII. El primer asentamiento mariner y la formación de la zona del "Castellet". Tiempo de Piratas y torres de defensa. La Cofradía de San Elmo. La Guerra de los Segadores y las repercusiones en el pueblo. Los primeros contratos de los asentamientos en el valle y la construcción de las primeras casas alrededor de las masías. La formación de las primeras calles. De pescadores a navegantes.

SESIÓN 3: (2 horas)

Tiempo de navegantes. El siglo XVIII. Economía, demografía, política y sociedad. La Guerra de Sucesión. El decreto de nova Planta. La urbanización de los terrenos de las "rieras". Viña, vino y telas de encajes. Las atarazanas de Canet. El nacimiento de la burguesía marítima i comercial. La ampliación y reforma del patrimonio religioso de la población y la Capilla de Música de la "Catedral de la Costa".

SESIÓN 4: (2 horas)

El siglo XIX (Parte 1a). La decadencia económica de Canet de Mar. La guerra de la Independencia. Crisis de la industria naval canetense. La emigración hacia ultramar.

SESIÓN 5: (2 horas)

El siglo XIX (Parte 2a). La llegada de los "Americanos" ricos. La transformación de las tierras de secano a regadío. La transformación urbana del pueblo. Del tejido "a la plana" al nacimiento de la industria del calcetín y el género de punto. La llegada del ferrocarril y la construcción del Santuario de la Virgen de la Misericordia. Liberales, federales y carlistas. Las convulsiones políticas en el Canet de Mar de la Gloriosa de 1868.

SESIÓN 6: (2 horas)



Aulari CRTTT - Escola de Teixits
Plaça Indústria, sn
T 93 795 46 25 (Secretaria)
T 62 767 38 27 (Coordinació)
03860 Canet de Mar (Barcelona)

De la Restauración Borbónica al movimiento de Solidaridad Catalana. Monárquicos *versus* catalanistas (1874-1906)

SESIÓN 7: (2 horas)

Clase documental con la colaboración del Archivo Municipal de Canet de Mar.

SESIÓN 8: (2 horas)

Los años noventa: la política cultural y educativa de la Mancomunidad de Cataluña en Canet de Mar (1906-1920).

SESIÓN 9: (2 horas)

Del anarquismo a la Dictadura de Primo de Rivera en Canet de Mar (1920-1930).

SESIÓN 10: (2 horas)

La Segunda República en Canet (1931-1936).

SESIÓN 11: (2 horas)

La Guerra Civil en Canet (1936-1939).

SESIÓN 12: (2 horas)

La larga postguerra en Canet (1939-1959).

SESIÓN 13: (2 horas)

Clase documental con la colaboración del Archivo Municipal de Canet de Mar.

SESIÓN 14: (2 horas)

Los últimos ayuntamientos franquistas (1960-1979). El turismo. Los festivales "Sis hores" y el Canet Rock. La expansión urbana del pueblo. Las segundas residencias. La reactivación de la oposición democrática.

SESIÓN 15: (2 horas)

La recuperación de la democracia. La modernización de Canet (1979-2022). La crisis de la industria textil y el boom de la construcción. El crecimiento expansivo del pueblo y los nuevos equipamientos municipales. Reflexionemos sobre el Canet del futuro.

6. BIBLIOGRAFÍA

- ALCALDE, S; CARBONELL, M; MARTÍ, G; PÈREZ, R; SÀIZ, C: *L'ermita de Sant Pere de Romeguera (segles X-XV). Els orígens de Canet de Mar*. Canet de Mar: Col·lecció Estudis de Patrimoni, 2013
- ALCALDE VILÀ, Sergi (2011): "El projecte inicial del Santuari de la Misericòrdia de Francesc Daniel Molina. A: *El Sot de l'Aubó*, n. 36, p. 23-26
- ARCAS, F, et al: *Canet de Mar. 30 anys d'ajuntaments democràtics*. Canet de Mar: Edicions Els 2 Pins, 2009
- BALLART CLOS, Joan (2006): "Els edificis industrials de Canet de Mar". A: *El Sot de l'Aubó*, núm. 12 p. 15-21
- BALLART CLOS, Joan: (2006): "Alguns aspectes de la indústria tèxtil canetenca (1a part). Dels inicis a començaments del segle XIX." A: *El Sot de l'Aubó*, núm. 18 , p. 14-19.
- BALLART CLOS, Joan (2007): "Alguns aspectes de la indústria tèxtil canetenca (3a part). L'arribada de l'energia elèctrica." A: *El Sot de l'Aubó*, núm. 20, p. 30-36.
- BALLART CLOS, Joan (2007): "Alguns aspectes de la indústria tèxtil canetenca. 4a part. L'energia elèctrica (continuació)" A: *El Sot de l'Aubó*, núm. 21, p. 49-57
- BALLART CLOS, Joan (2007): "Alguns aspectes de la indústria tèxtil canetenca. 5a part. Els primers anys del segle XX." A: *El Sot de l'Aubó*, núm. 22, p. 13-17.
- BALLART CLOS, Joan (2008): "Alguns aspectes de la indústria tèxtil canetenca 6a. part. Del 1902 al 1912." A: *El Sot de l'Aubó*, núm. 24, p. 23-28.
- BALLART CLOS, Joan (2008): "Alguns aspectes de la indústria tèxtil canetenca. 7a part (del 1913 al 1923)". A: *El Sot de l'Aubó*, núm. 25, p. 13-17.
- CARBONELL MARTÍNEZ, Maite: "Els vestigis de Sant Pere de Romeguera i el seu entorn." A: *El Sot de l'Aubó*, núm. 46 , p. 16-19. Aulari CRTTT - Escola de Teixits Plaça Indústria, sn T 93 795 46 25 (Secretaria) T 62 767 38 27 (Coordinació) 03860 Canet de Mar (Barcelona) FIGUEROLA BERNAL, Òscar (2006): "La indústria ara fa 100 anys: Canet, vila industrial 1898-1914." A: *El Sot de l'Aubó*, núm. 18, p. 20-27
- LLOVET, Joaquim: *Constructors Navals de l'ex-província marítima de Mataró. 1816-1875*. Mataró: Caixa Laietana, 1971
- MARTÍNEZ SHAW, Carlos: *Cataluña en la Carrera de Indias, 1680-1756*. Barcelona: Crítica, 1981)
- MAS GIBERT, Xavier (1994): "Destruccions paradigmàtiques: Les Torres de Moros de Canet. A: *Nova Plaça de la Llenya*, núm. 15, p. 11-13

- MAS GIBERT, Xavier: Guerra-revolució i contrarevolució a Canet de Mar. Les dimensions de la tragèdia. Mataró: Caixa Laietana, 2002
- MAS GIBERT, Xavier: (2008): "Josep Fors i Vidal i Carles Carqués Martí: Dos canetencs únics i exemplars." A: *El Sot de l'Aubó*, núm. 23, p. 3-5
- MAS GIBERT, Xavier: *Cartes des de l'Havana*. 1872. Canet de Mar: Edicions Els 2 Pins, 2013
- MAS GIBERT, Xavier; SÀIZ I XIQUÉS, Carles (2009): "La capella de Música de l'església de Sant Pere i Sant Pau: La "Catedral de la Costa" dels segles XVII i XVIII." A: *El Sot de l'Aubó*, núm. 30, p. 3-17.
- MATAMALA CASTANYER, Pere: Hospital de pobres de Canet. Estudi del període 1757-1849. Canet de Mar: Editorial Cannetum, 1986
- PERA, Joaquim (2009): "'Canet de Mar és vostra llar'. El turisme en el Canet dels anys 60's." A: *El Sot de l'Aubó*, núm. 27, p. 3-8.
- PERA, Joaquim (2009): "L'Odeon i la moguda cultural a Canet a finals dels anys setantes." *El Sot de l'Aubó*, núm. 28, p. 24-32.
- POL ALGUER, Zenon de (2008): "Cròniques de Cuba. La necròpoli de Colon a l'Havana." A: *El Sot de l'Aubó*, núm. 26, p. 18-19.
- ROVIRA FORS, Josep (2004): "Història del Bergantí canetenc Hernán Cortés." A: *El Sot de l'Aubó*, núm. 10, p. 18-19
- ROVIRA FORS, Josep (2007): "L'aventura americana del canetenc Josep Baró Blanxart." A: *El Sot de l'Aubó*, núm. 20, p. 4-8.
- SÀIZ I XIQUÉS, Carles (1994): "Destruccions paradigmàtiques: el patrimoni religiós durant la guerra civil. A: *Nova Plaça de la Llenya*, 18, p. 11-13
- SÀIZ I XIQUÉS, Carles (1997): "La Mancomunitat i la política cultural i educativa a Canet", A: *El Sot de l'Aubó*, núm. 18, p. 19
- SÀIZ I XIQUÉS, Carles (1999): "Catalanisme i política cultural. Els orígens de la biblioteca de Canet". A: *Àmbit*, núm. 41, p. 37-39
- SÀIZ I XIQUÉS, Carles: *Guia Històrica de Canet de Mar*. Canet de Mar: Edicions Els 2 Pins, 2002
- SÀIZ I XIQUÉS, Carles: (2003): "Restauració, caciquisme i els orígens del catalanisme a Canet. Reflexions al voltant del seu status quo. A: *El Sot de l'Aubó* núm. 4, p. 11-15.
- SÀIZ I XIQUÉS, Carles (2004): "Catalanisme i cant coral a Canet. L'històric Orfeó Canetenc." A: *El Sot de l'Aubó*, 2004, núm. 6, p. 4-9.

- SÀIZ, Carles (Co): *Canet de Mar. Història i arquitectura*. Canet de Mar: Edicions Els 2 Pins, Centre d'Estudis Canetencs, Ajuntament de Canet de Mar, 2009.
- SÀIZ I XIQUÉS, Carles (2012): «La fàbrica Jover, Serra i Cía de Canet de Mar.» A: *El Sot de l'Aubó*, núm. 42, p. 21-28.
- SÀIZ I XIQUÉS, Carles (2014): "Sant Pere de Romeguera, un punt estratègic per a la interpretació de la història de Canet. A: *El Sot de l'Aubó*, núm. 48, p. 3-10
- SÀIZ I XIQUÉS, Carles (2014): "Les estructures d'Estat de la Mancomunitat de Catalunya. Un projecte de modernització cultural i educativa a Canet de Mar." A: *El Sot de l'Aubó*, núm. 49.
- SÀIZ I XIQUÉS, Carles. "Marià Serra i Font i Lluís Domènech i Montaner. Higienisme, urbanisme i modernitat en el Canet de Mar d'inicis de segle XX." A: *Trobada d'Entitats de Recerca Local i Comarcal del Maresme, 2017*, Núm. 11 , p. 185-193.
- SERRANO SEOANE, Iolanda (2011): "El perill a la rereguarda: Mesures de defensa i refugis. A: *El Sot de l'Aubó*, núm. 37, p. 15-18
- MAINAT, Joan Ramon; SÀIZ i XIQUÉS, Carles; VILARNAU, Joaquim: *Canet. 36 (+12) hores de cançó i llibertat*. Barcelona: Grup Enderrock, 2017

7. EVALUACIÓN

La evaluación de este curso responde a los principios de la evaluación continua.

Los principales elementos para evaluar el aprendizaje serán la asistencia a más del 80% de las clases docentes y la participación del alumno en el aula.

Este curso de 30 horas está reconocido con 1 crédito universitario CTS y también puede ser validado como una actividad de formación permanente para profesores del Departamento de Educación de la Generalitat de Catalunya.