

CONTENIDO

UNED SENIOR. CURSO: 2021-2022

ASIGNATURA: "Arquitectura y ciudades. Nuevas formas de vivir."

PRESENTACIÓN: La asignatura aborda la importancia que tiene la arquitectura y la ciudad en nuestra forma de vida. En un contexto como el actual, consecuencia de la COVID 19, cobra aún más valor si cabe. Se están modificando nuestras formas, no solo de habitar sino también de trabajar y relacionarnos, adaptando nuestras ciudades a estas nuevas circunstancias. La pandemia no es únicamente un problema de salud, también es un problema de diseño.

Una arquitectura de calidad, respetuosa con la naturaleza, nos proporcionará un mejor confort y, en definitiva, más calidad de vida.

Nos centraremos principalmente en la arquitectura española pero también le dedicaremos tiempo a la internacional de relevancia.

OBJETIVOS: Conocer y ser conscientes del papel de la arquitectura ya que nos envuelve y gran parte de nuestra vida transcurre en su interior. Al mismo tiempo, la buena arquitectura responde a las necesidades funcionales de la sociedad. Lo que está ocurriendo en la actualidad es un claro ejemplo de ello.

METODOLOGÍA: Trataremos de presentar las causas que han dado lugar a la revolución urbanística actual y ver el urbanismo como una disciplina que está en constante evolución y al servicio de la sociedad. Repasaremos la arquitectura en distintas épocas y como ha ido evolucionando a medida que las necesidades cambiaban. Analizaremos los casos de las ciudades más relevantes y explicaremos, con material audiovisual, su historia, su evolución y su repercusión en nuestro 'modus vivendi'. Además, se recomendarán lecturas amenas para incitar al debate de manera que siempre sea una clase participativa.

CONTENIDOS: La ciudad y su entorno es donde las cosas ocurren. Un espacio de posibilidades y, como tal, un espacio de competencia y también de colaboración, de memoria y patrimonio pero también de innovación y alternativas. Y un lugar de sentimientos.

Cada vez más, la humanidad encuentra su hogar en las ciudades. Más de la mitad de la población del mundo vive en las urbes y se prevé que esta proporción aumente a dos tercios para el 2050. Teniendo en cuenta la superficie de tierra que físicamente ocupan las ciudades, este dato es escalofriante. Aunque la covid ha provocado un cierto éxodo rural, cada vez más la humanidad encuentra su hogar en las ciudades.

Pero ¿qué es una ciudad? Este concepto tiene muchas acepciones. La más evidente es relacionar ciudad con lugar. Ciudad como conjunto de objetos, edificios y espacios o ciudad como un conjunto de prácticas sociales que se configuran a lo largo de los años.

Pero la ciudad también es tiempo: pasado, presente y futuro. Además, la ciudad alberga dinámicas invisibles y en ella fluyen ideas, datos, informaciones varias, intereses, dinero... y en este espacio se concentran sentimientos ya que la ciudad es el escenario en el que la gente vive, ama, sufre y cuida. También tienen ciclos y rutinas y sus distintas gentes y sus distintos lugares tienen su propia historia. Como decía Lefebvre, la ciudad es una gran máquina de posibilidades.

Por todo ello, invirtiendo en las ciudades podemos promover el progreso de la sociedad. Cómo vivimos en ellas y qué nos ofrecen es fundamental y de ahí radica también la importancia de las medidas gubernamentales en cuanto al clima, economía y derechos humanos que inciden directamente en nuestro modus vivendi.

Y las ciudades nos hablan... y tienen mucho que decirnos. Hablan por sí mismas, tienen su propio sonido, generan su cultura, su filosofía, su manera de moverse, de divertirse... que las hace únicas. Podría decir que son auténticos entes vivientes en continuo proceso de cambio y, por tanto, fascinantes.

En España, las ciudades experimentaron una enorme y desordenada expansión en el siglo XX y la gran mayoría de la población se fue a vivir a ellas por lo que la calidad de la vida urbana es una prioridad y un reto para el Estado. Además, nada influye más en nuestra vida que el entorno en el que la desarrollamos. La ciudad condiciona nuestras posibilidades y las de nuestra familia en cuanto a educación, trabajo, vivienda, calidad de vida... etc. La urbanización ofrece nuevas formas de inclusión social, entre ellas una mayor igualdad, el acceso a los servicios y a las nuevas oportunidades, así como el compromiso y la movilización que refleja la diversidad de las ciudades, de los países y del mundo. A veces tenemos el privilegio de elegir dónde vivir, otras veces, nos viene impuesto y no somos capaces de cambiar... A veces sacamos partido a las posibilidades de la ciudad, otras veces, nos cuesta...

Sea como sea, la ciudad forma parte de nosotros, nos identifica y constituye parte de nuestra esencia. Ello ha hecho que sea uno de los grandes temas de estudio de este siglo.

PROGRAMA :**1- Introducción. Arquitectura y urbanismo en tiempos de pandemia:**

Al igual que para el resto de las esferas de la sociedad, la pandemia ha tenido gran impacto sobre la arquitectura y el urbanismo. El momento ha sido aprovechado también para recordar eventos similares acaecidos en épocas pasadas y su influencia sobre la evolución de la ciudad y la arquitectura, algo que acostumbramos a ver como lecciones de la historia que ahora parecen cobrar vida.

La experiencia de estos últimos meses ha llevado también a revalorizar conceptos que parecían olvidados, como son flexibilidad, reuso adaptativo, construcción modular, arquitectura ligera y edificio saludable, entre otros.

Lo más interesante es que esta situación descubre las potencialidades latentes en los individuos y las comunidades, como fuerza activa de la sociedad, que es otro de los paradigmas del desarrollo sostenible.

2- Historia de las ciudades:

Haremos un recorrido por los acontecimientos históricos que provocaron el nacer de las ciudades tal y como las concebimos ahora. Repasaremos la revolución agrícola y la expansión del capitalismo comercial e industrial que desembocaron en una sociedad cada vez más urbanita.

Estos acontecimientos los vincularemos al fenómeno de la globalización y a otros factores como los tecnológicos, económicos, políticos, sociales y culturales.

3- La belleza en la arquitectura:

La belleza urbana producto de la acción del ser humano y por tanto, distinta a la belleza natural.

La belleza atrae talento y este a su vez genera progreso económico y social.

4- La arquitectura internacional:

Veremos las obras arquitectónicas mas relevantes de la historia de la humanidad, algunas de ellas, ya inexistentes. Entre estas obras destacamos las de los siguientes arquitectos:

- Miguel Ángel Bounarroti
- Charles-Édouard Jeanneret (Le Corbusier)
- Antonio Gaudí i Cornet
- Ludwig Mies Van Der Rohe

- Frank Lloyd Whright
- Rafael Gehry
- Rafael Moneo
- Richard Meier
- Norman Foster
- Jean Nouvel
- Zaha Hadid

5- Historia de la arquitectura española:

Haremos un repaso de la arquitectura de nuestro país y la realizada por arquitectos españoles, desde la época prerrománica a la arquitectura actual.

6- Historia de la arquitectura de nuestra ciudad, Madrid:

Veremos la evolución del plano de Madrid a través de la evolución de su urbanismo y la historia de su arquitectura, desde el Madrid de la época árabe a la ciudad que actualmente conocemos y que constituye la tercera urbe más grande de Europa, sólo por detrás de Londres y Berlín en lo que a su término municipal se refiere.

7- Las grandes ciudades transformadas: Bilbao, Barcelona, Valencia y Málaga.

Veremos ejemplos de ciudades españolas que, desde finales del S. XX y comienzos del S. XXI, han experimentado un considerable cambio a nivel urbanístico transformando sus espacios e influyendo, por tanto, en el cambio del "modus vivendi" de sus habitantes.

8- Ciudad inteligente:

Lo que se conoce como *smart city* y que se suele asociar a un concepto que supone evolución y mejora continua.

No es un objetivo en sí mismo, sino un medio para conseguir un fin, el camino por el que una ciudad debe avanzar para ser, cada día más, sinónimo de oportunidades, cohesión y calidad de vida

9- Los fenómenos urbanos:

Gentrificación, rururbanización, periurbanización, ciudad difusa, movimientos pendulares, conurbación y megalópolis entre otros.

Además, analizaremos grandes fenómenos en España, desde la situación del litoral español a la España vacía.

10-Ciudad y cultura van de la mano:

Relacionaremos las ciudades con el arte; libros, películas, canciones... etc cuya historia transcurre en ellas en diferentes épocas.

11-Nuevas formas de habitar:

Hablaremos sobre cómo cambian las formas de vivir y, por tanto, de habitar. Especial análisis de cómo influyen en el diseño de una ciudad situaciones actuales como es el caso de una pandemia mundial y cómo estamos adaptando nuestro urbanismo a la nueva situación.

12-Caso práctico: ¿Conozco mi ciudad?

Proponemos un caso práctico sobre una o varias ciudades de manera que averigüemos y juguemos sobre lo que conocemos de una ciudad y aprovechar para descubrir más opciones sobre la misma en cuanto a ocio, cultura, etc.

BIBLIOGRAFIA:

- DEYAN SUDJIC. "El lenguaje de las ciudades". DEYAN SUDJIC. 2017 Ariel.
- HENRI LEFEVRE. "La revolución urbana". 1983 Alianza Editorial.
- MANUEL GARCIA DEL MORAL ESCOBEDO. "Secretos de Madrid". 2013 La Librería.
- RAMÓN DE MESONEROS ROMANO. "El antiguo Madrid". 1997 Al y Mar.
- FELIX DE AZUA. "Barcelona es el Titanic". 1982 artículo.
- LUZ MARINA GARCIA. "Gentrificación urbana y desarrollo desigual". 2015 Icaria.
- ASAMBLEA GENERAL DE LAS NACIONES UNIDAS. Resolución 68/239 por la que se designa el 31 de octubre de cada año como Día Mundial de las Ciudades.
- CARLOS VIRGILI. "Mediterráneo mar de vida: El litoral español". 2004 Lunweg.