

# **CONOCER GUADALAJARA Y SU PROVINCIA A TRAVÉS DEL ARTE**

## **UNED SENIOR CURSO 2021-2022 AULA DE AZUQUECA DE HENARES**

### **PROGRAMA**

1. Los orígenes del arte: la Prehistoria
2. La Edad Antigua: Grecia y Roma
3. Alta Edad Media: el Románico
4. Baja Edad Media: el Gótico
5. La Edad Moderna I: el Renacimiento
6. La Edad Moderna II: el Barroco
7. En los albores de la Edad Contemporánea: el Neoclasicismo
8. El siglo XIX: Romanticismo, Realismo y Eclecticismo
9. El siglo XX: Nuevas formas de ver y entender el arte
10. El siglo XXI: museos, centros de interpretación y archivos
11. Visitas prácticas

### **OBJETIVOS**

- Identificar los diferentes periodos de la Historia del Arte.
- Fomentar el diálogo en el aula para conseguir la participación de los alumnos en los debates y discusiones generados en torno a los temas desarrollados en clase.
- Conocer, diferenciar, apreciar y poner en valor el patrimonio que poseemos en Guadalajara, así como lograr el interés por las manifestaciones artísticas que se han ido sucediendo a lo largo de la historia en nuestra provincia, desde la Prehistoria hasta la actualidad.
- Valorar el patrimonio histórico-artístico en general, y el perteneciente a Guadalajara y su provincia en particular.

-Apreciar y valorar lo que las diferentes culturas han aportado a nuestra provincia, las cuales han hecho de ella lo que es en la actualidad.

-Identificar a qué periodo pertenecen y en qué contexto se realizaron las diferentes muestras artísticas ubicadas en Guadalajara por medio de visitas prácticas.

-Enseñar la importancia del arte en la sociedad y cómo puede ayudarnos en nuestro día a día.

## **METODOLOGÍA**

La metodología utilizada en este curso será teórico-práctica. A la indispensable parte teórica en la que se expondrán los contenidos básicos que el alumno debe conocer, se sumará la exposición de imágenes, así como la participación del alumnado en los debates y cuestiones planteadas durante las distintas sesiones. Del mismo modo, se han planteado una serie de actividades fuera del aula que consistirán en la visita a museos y monumentos para poner en práctica lo aprendido en clase y ver y entender de una forma más clara los contenidos expuestos en las sesiones teóricas. Por último, en todo momento se adaptará el programa a las necesidades del alumnado, para poder flexibilizar al máximo los contenidos.