

## POSTPRODUCCIÓN Y RETOQUE FOTOGRÁFICO CON EL DISPOSITIVO MÓVIL

### Introducción:

La postproducción fotográfica está pensada para conseguir el resultado exacto que se busca y que, por alguna razón, no se ha podido conseguir. Podría catalogarse como casi el último proceso por el que pasa una imagen fotográfica. Ha jugado un papel fundamental en el camino de la fotografía móvil hacia el mundo de la cámara profesional.

Disponer de un solo dispositivo en el que retocar inmediatamente la fotografía que acabamos de realizar, sin necesidad de un ordenador, ha convertido al móvil en una herramienta muy práctica. Cuando se trata de subir a la red una fotografía realizada con un dispositivo móvil frecuentemente requerimos de algún retoque: exposición, contraste, temperatura de color, etc. Esto corre a cargo de las aplicaciones exclusivas para esa función o de las aplicaciones de disparo que disponen de un apartado para ello.

En el discurso fotográfico, la psicología y emotividad impregnan al espectador que está mirando las fotografías.

El retoque, así como las características que se consigue al disparar, es una parte esencial de la narrativa fotográfica.

### Objetivos:

1. El objetivo fundamental de este curso será orientado a que las personas participantes conozcan bien las claves del tratamiento digital de imágenes con el dispositivo móvil.
2. Aprender a sacar el mayor partido de las herramientas y aplicaciones de postproducción fotográfica, disfrutando y compartiendo las actividades del curso lo que les permitirá explorar facetas de su personalidad no consideradas habitualmente como vías de expresión y de comunicación.

### Metodología:

- Las clases se imparten de una manera amena y participativa apoyadas por proyecciones que contienen gran cantidad de ejemplos que harán más fácil la comprensión de todos los contenidos.
- Las clases prácticas será tutorizadas por la profesora que propondrá ejercicios guiados.
- Una exposición fotográfica como trabajo de fin de curso que cumpla con los requerimientos que garanticen que el alumno ha asimilado los contenidos.

### Horario y fechas:

Viernes, de 9:15 a 11:05 horas (30 horas)

21 de enero, 4,18,25 de febrero, 4,11,18,25 de marzo, 1,8,29 de abril, 6,13,20 de mayo y 3 de junio.

## **Programa:**

1. Presentación del curso. Sistemas operativos: iOS, Android. Descarga de aplicaciones.
2. Repaso de los parámetros en la toma fotográfica: Exposición, enfoque, diafragma, ISO, HDR, velocidad de obturación.
3. Formatos de archivo. Conocer el flujo de trabajo.
4. Interfaz de las aplicaciones. Snapseed y Lightroom.
5. Óptica: aberración cromática, corrección de lente. Reencuadre: transformar, recortar.
6. Lectura del histograma. Histograma de entrada, histograma de salida.
7. Equilibrio de luces: exposición. altas luces/sombras, blancos/negros, contraste, claridad.
8. Ejercicios prácticos.
9. Ajustes de color: temperatura/matiz, intensidad.
10. Ajustes locales: HSL/Color, pincel de ajustes, degradado/filtro radial.
11. Ejercicios prácticos.
12. Pincel corrector: clonar, corregir.
13. Ejercicios prácticos.
14. Guardar, exportar, compartir fotografías.
15. Conclusiones y afianzamiento de conocimientos.

## **Profesorado:**

**Belén Ibarrola Goiri.** Fotógrafa profesional y docente de cursos de fotografía en Deusto Campus Cultura.