

**¿NOSOTROS Y LOS OTROS? CULTURAS, IDENTIDADES Y TERRITORIOS
EN LA SOCIEDAD GLOBAL****Introducción:**

Durante finales del siglo XX y en lo que llevamos de este se vienen produciendo toda una serie de movimientos de carácter político en ocasiones con conexiones entre ellos y otras sin ninguna: hablamos de grupos tan diferentes como las minorías nacionales, los pueblos indígenas, la población migrante vieja y reciente, el movimiento feminista, los gays y lesbianas, etc. Dentro de la profusa heterogeneidad de estos grupos parece darse sin embargo una reivindicación común frente a la homogenización y la asimilación en sociedades más amplias. Frente a la consideración de que tan sólo existe una única manera de estructurar y organizar los diferentes ámbitos de la vida social y cultural estos grupos tan diversos entre sí cuestionan, plantean y luchan en pos de que se reconozca su diferencia, una diferencia que atañe a la identidad que les conforma como grupos.

En este contexto, la gestión de la diversidad cultural que conforma a las sociedades contemporáneas adquiere una especial relevancia. Los modelos y las políticas diseñadas varían de país en país, de caso en caso, e interpelan a las sociedades como tales en la medida en que el encuentro con el Otro sea externo o interno, actúa a modo de espejo confrontándonos a nuestra propia historicidad y a nuestras propias contradicciones. Adentrarnos entonces en la cuestión de la diversidad cultural y su gestión se convierte entonces en una tarea apasionante que nos permite llegar al hecho antropológico básico del encuentro con el Otro.

Las dificultades son múltiples, no sólo conceptuales o metodológicas, sino sobre todo morales. Tal y como señala Geertz: *“Comprender lo que de alguna forma nos es, y probablemente nos siga siendo, ajeno sin siquiera dulcificarlo con vacuas cantinelas acerca de la humanidad común, no desactivarlo con la indiferencia de a-cada-uno-lo-suyo, ni minusvalorarlo tildándolo de encantador, estimable incluso, pero inconsecuente, es una destreza que tenemos que adquirir arduamente y que, una vez aprendida, siempre de forma muy imperfecta, hay que trabajar con constancia para mantenerla viva...”* (1996: 91).

Objetivos:

El objetivo general del curso es acercar al alumnado a la compleja cuestión de la diversidad cultural y sus diferentes dimensiones filosóficas, políticas y antropológicas.

- Generar una mirada crítica acerca de quiénes somos a partir de nuestras relaciones con la otredad.
- Hacer emerger la complejidad de los aspectos culturales e identitarios de cualquier proceso social.
- Proporcionar herramientas conceptuales que nos permitan el análisis de la diversidad que nos conforma como sociedad y de los mundos más cotidianos en los que vivimos.

Metodología:

Lectura de noticias o textos breves, debate en el aula y visionado de cortes de películas.

Horario y fechas:

Grupo de mañana: miércoles, de 9:15 a 11:05 horas (30 horas)

15,22,29 de septiembre, 6,13,20,27 de octubre, 3,10,17,24 de noviembre, 1,15,22 de diciembre y 12 de enero.

Grupo de tarde: lunes de 18:20 a 20:10 horas (30 horas)

13,20,27 de septiembre, 4,11,18,25 de octubre, 8,15,22,29 de noviembre, 13,20 de diciembre, 10 y 17 de enero.

Programa:

- I. De la (s) diversidad cultural en un mundo globalizado.
- II. Tradiciones de pensamiento:
 - a. El racionalismo universalista ilustrado.
 - b. La ruptura de Herder: el Romanticismo.
- III. Encuentro (s) con el Otro y elaboraciones del primitivo y el salvaje:
 - a. Postales desde México: la comunidad indígena.
 - b. Brujería, vampiros y moneda en el África colonial.
 - c. De Pocahontas a Avatar: los salvajes en el cine.
- IV. La construcción cultural de las categorías:
 - a. Identidad, cultura y naturaleza.
 - b. Raza y etnicidad.
 - c. Políticas racistas e inmigración: el fundamentalismo cultural.
- V. Políticas públicas de gestión de la diversidad cultural:
 - a. Asimilacionismo.
 - b. El multiculturalismo.
 - c. La propuesta intercultural.
- VI. A través del espejo: el Otro (sin voz) constitutivo del Nosotros.

Profesorado:

Andrea Ruiz Balzola, antropóloga, maestra e investigadora. Docente de la Universidad de Deusto y profesora-tutora de UNED Bizkaia.