**PSICOLOGÍA Y PERSONALIDAD**

**Profesora:** Cristina Navalpotro García

(Psicóloga General Sanitaria M-29826)

Esta asignatura está diseñada para acercarse a la ciencia de la Psicología y al estudio de la personalidad. Se centrará en comprender qué elementos influyen en la construcción de la personalidad y los distintos procesos que la configuran.

**OBJETIVOS:**

* Adquirir el concepto de la complejidad del funcionamiento psicológico de la personalidad.
* Alcanzar conocimientos teóricos sobre los modelos y teorías de la personalidad.
* Comprender la influencia de las cogniciones, emociones y conductas en el funcionamiento de la personalidad.
* Conocer los elementos que intervienen en la autorregulación de la conducta y su utilización para el aumento o disminución de la misma.
* Comprender los factores contextuales e interpersonales que afectan en la construcción y desarrollo de la personalidad.
* Aprender los elementos presentes en la consistencia y el cambio en la personalidad.
* Reflexionar cómo determinadas variables de personalidad se relacionan con el desarrollo de malestar psicológico o trastornos psicológicos, así como con la puesta en marcha de conductas saludables y el cambio de hábitos insanos.

**CONTENIDOS:**

1. Introducción a la personalidad: conceptos, modelos y teorías.
2. Procesos de la personalidad: emoción, cognición y conducta.
3. Procesos autorreferenciales de la personalidad: autocontrol y afrontamiento.
4. Influencias genéticas, culturales y educativas de la personalidad.
5. Consistencia y cambio en la personalidad.
6. Personalidad, salud y psicopatología.

**METODOLOGÍA:** Se combinará la teoría con la práctica. Tras la exposición de conceptos teóricos se propondrán actividades a realizar, tanto dentro como fuera del aula, para fomentar la participación activa del alumnado, una mayor comprensión de los contenidos y un aprendizaje significativo. Para ello también se empleará el visionado de escenas de series y películas, la lectura de fragmentos de textos literarios y noticias o la audición de canciones. Además, se trabajará desde la flexibilidad y se buscará adaptarse a las necesidades de los alumnos y las alumnas.