Curso: **EL CINE Y LAS ARTES ESCÉNICAS (TEATRO, DANZA Y ÓPERA)**

UNED SENIOR, febrero-mayo 2021

Bernardo Sánchez Salas

A través de este curso se verán y estudiarán las relaciones entre el cine y las artes escénicas, en las que incluiremos el Teatro, la Danza y la Ópera, en todas sus variantes dramatúrgicas, líricas y coreográficas. Y lo haremos a través de toda la historia del cine y de la cinematografía mundial. Y en los dos sentidos: la influencia y prestamos, patentes, de esas artes en la evolución de lenguaje y de las formas del cine, especialmente del llamado “género musical” –incluyendo adaptaciones, versiones o transformaciones de los formatos musicales y escénicos en general, con especial atención a algunos títulos emblemáticos, en los tres campos–, y también la influencia del cine, sobre todo en los últimos tiempos, en el propio mundo de la escena, en su concepto espacial y dinámico.

**PROGRAMA:**

I. INTRODUCCION:

El cine, desde su origen, como “nuevo teatro”: un teatro eléctrico, una nueva óptica, un nuevo actor/actriz, una nueva butaca, un nuevo espectador, una nueva fotogenia.

II. PRIMEROS “ENSAYOS”:

Primeras representaciones, muestras y transferencias del teatro, la danza y la ópera en los albores del cine.

III. TEATRO Y CINE:

a) Préstamos de los recursos teatrales ­­–dramatúrgicos, escénicos, técnicos y actorales– en el cine.

b) La adaptación de textos teatrales al cine.

c) Transvases del cine al teatro.

IV. DANZA Y CINE:

a) Movimiento y coreografía en el cine.

b) Hitos coreográficos en el cine.

V. EL “MUSICAL” CINEMATOGRAFICO:

Formación, consolidación y esplendor del “cine musical” en el mundo.

VI. ÓPERA Y CINE:

Relaciones estéticas, artísticas y musicales entre dos formas de “teatro total”.