

CONTENIDO: 2020-2021

ASIGNATURA: "GRANDES MUJERES EN NUESTRA HISTORIA CONTEMPORÁNEA"

PRESENTACIÓN: La asignatura aborda el estudio de las mujeres que han tenido un papel representativo en la Historia Contemporánea (XIX y XX). Nos centraremos en las mujeres españolas aunque dedicaremos el espacio necesario a aquellas que han destacado en el panorama internacional a lo largo de estos años.

OBJETIVOS:

Se trata de analizar el papel y la repercusión que la obra profesional, artística, política y cultural de mujeres relevantes tuvo sobre la sociedad en el mundo contemporáneo. De este modo, comprenderemos mejor los avances hacia la consolidación de una sociedad igualitaria y democrática.

METODOLOGÍA:

Trataremos de presentar a las pioneras de la transformación social, cultural y política de un modo "interactivo" para que podamos compartir la época que les tocó vivir y su relación con los contemporáneos, con aspectos más propios de sus biografías. Por ello, trabajaremos con textos y materiales hemerográficos de la época, documentos audiovisuales, fotos, archivos y artículos (muchos de ellos online) y material cinematográfico.

CONTENIDOS:

Tras un breve repaso sobre la "idea femenina" que se tenía en los orígenes del siglo XIX y el impacto que las ideas de la Revolución Francesa supusieron en el acceso de las mujeres a la sociedad a través de "los salones", dedicaremos unas clases a las mujeres románticas que fueron capaces de avanzar en el mundo cultural. En ese tiempo, fueron mujeres quienes sostuvieron la mayor parte de las coronas europeas imponiendo sus gustos, aficiones y costumbres en la nueva sociedad burguesa: **Isabel II**, **Eugenia de Montijo**, **Sisi** y sobre todo, la Emperatriz **Victoria de Inglaterra** son símbolos de toda una época.

Ya en el siglo XX, el papel de la mujer se dinamiza, no sólo de la mano de los movimientos sufragistas contemporáneos liderados por **Emmeline Pankhurst** sino, sobre todo, al calor de las transformaciones culturales y sociales surgidas tras la Primera Guerra Mundial. En este contexto, veremos el papel en España de mujeres pioneras en el periodismo como **Carmen de Burgos (Colombine)** o **Sofía Casanova** y también en el ámbito de la intelectualidad y pedagogía de los años veinte, abanderadas por **María de Maeztu** y su "Residencia de Señoritas". En el comunismo, abanderadas de este nuevo pensamiento como **Roxa Luxemburgo** lideraron intentos de revoluciones obreras. La ciencia encontró en esos años de la mano de **Marie Curie**, su máximo exponente al convertirse en la primera mujer en recibir el Premio Nóbel. Fueron años de avance en la tecnologías y los transportes que convirtieron a **Amelia Earhart** en un "mito" de la aviación. El debate establecido entorno al voto femenino con la proclamación de la II República en España dará pie a conocer de primera mano a **Clara Campoamor**, **Victoria Kent** o **Margarita Nelken**, pero también a otras diputadas y pensadoras de la época que como **María Zambrano** o **Maruja Mallo** contribuyeron al cénit de la cultura en esa época. El cine mudo daba a las primeras divas de la escena como **Mary Pickford** mientras que en el mundo del teatro, destacaron personalidades arrolladoras como **María Guerrero**, quien, con su compañía de artistas, revolucionará el mundo del espectáculo. **Lili Álvarez** destacó en el deporte y **Josefina Carabias** en la crónica social y la entrevista. Trabajaremos también a pioneras en la dirección de periódicos como **Mari Luz**



Morales, al frente de *La Vanguardia*. El cabaret tuvo también estrellas nacionales que, no obstante, hubieron de sufrir los sinsabores de una Guerra Civil en la que la politización de muchas mujeres, convierte a **Dolores Ibárruri** en la más férrea defensora de los ideales comunistas con el apoyo de la “Liga de Mujeres Antifascistas”. En el otro bando, **Pilar Primo de Rivera** tutelaba una Sección femenina, que terminaría encuadrando otras iniciativas conservadoras. En esos años, dos mujeres iban a revolucionar el “panorama social” aunque desde perspectivas diferentes: **Evita Peron** y la americana **Wallis Simpson**, reconvertida en Duquesa de Windsor. Con el inicio del régimen de Franco, trataremos de ver el encuadramiento de la mujer en los organismos institucionales así como el papel que desempeñaron las Procuradoras a Cortes en sus respectivas áreas de influencia. Estudiaremos su papel en la Universidad, en el mundo laboral y el Servicio Social. Y en la literatura, la obra de **Carmen Martín Gaité**, una de las más importantes figuras de la literatura hispánica del siglo XX, y muy especialmente, el modo en el que la mujer participó en la evolución hacia la Transición política de la mano, entre otras de **Carmen Díez de Rivera**, **Belén Landáburu**, **Cristina Almeida** o **Paca Sauquillo**. **Pilar Urbano**, **Pilar Cernuda** o **Carmen Rico Godoy**, son otras de las firmas de referencia en el panorama periodístico contemporáneo. En un mundo cambiante, son mujeres las que liderar el protagonismo de la acción política del último tercio de siglo: **Indira Gandhi**, **Golda Mair** o **Margaret Thacher** son también símbolos de una época. Ya en democracia, la cuestión entorno a cómo afrontar la discriminación laboral, ha dado lugar a debates políticos que ponen sobre el tapete una de las grandes cuestiones de este siglo XXI.

Programa:

- 1.- La mujer en la crisis del Antiguo Régimen: De Catalina la Grande a María Antonieta. La mujer en la Revolución Francesa y la era napoleónica. Josefina y Madame Recamier. Las *salonnières* y los "salones literarios". De camino al siglo XIX. Maria Luisa de Parma y la Duquesa de Alba. Mujer y Guerra de Independencia. Julia Clarie.
- 2.- Isabel II: Romanticismo y reformismo: la mejora de la dignidad de la mujer. Concepción Arenal y el naturalismo/realismo de Emilia Pardo Bazán. *La Tribuna* y *Los Pazos de Ulloa*.
- 3.- Las “it girl” del XIX: Eugenia de Montijo e Isabel de Baviera (Sisí). El Imperialismo en la "era victoriana": Victoria de Inglaterra. ¿Quién fue Victoria del Pozzo? María Cristina de Habsburgo, Regente de España. Una inglesa en la Corte española: Victoria Eugenia de Battemberg.
- 4.-La era de Jorge V y el impacto de la Primera Guerra Mundial. La última zarina imperial: Alix de Hesse/Zarina Alejandra. Los movimientos sufragistas. ¿Solteronas desquiciadas o pioneras de las luchas feministas? Emmeline Pamkhurst y Emily Davison. Su repercusión en España. Pioneras del periodismo: Carmen de Burgos y Sofía Casanova.
- 5.-Marie Curie y el mundo de la ciencia. De Polonia a Francia. La concesión del Nobel. Las científicas españolas: Dorotea Barnés y Pilar de Madariaga. Margarita Salas y Josefina Castelví.
- 6.-Los “felices” años 20. Pioneras de la aviación. Amelia Earhart y Amy Johnson. La mujer y la cultura. María de Maeztu y María Zambrano. La “Residencia de Señoritas”. La mujer en la Dictadura de Miguel Primo de Rivera. María de Echarri y Concha Espina.



7.- Del cine mudo al cine sonoro. Mary Pickfor y Gloria Swanson. Espectáculo, teatro y deporte: De Mata Hari a la Bella Otero. Pepita Oliva. El teatro: María Guerrero y su compañía de teatro. Catalina Bárcena y Carmen Ruiz Moragas. Cine y espectáculo. Lili Álvarez.

8.-La proclamación de la República. El debate por el voto femenino. Clara Campoamor, Victoria Kent y las Diputadas a Cortes de la República. Josefina Carabias y otras firmas de referencia. Mari Luz Morales, directora de *La Vanguardia*.

9.-La Guerra Civil y el “encuadramiento femenino”. Frente Popular/España Nacional. De Dolores Ibárruri a Pilar Primo de Rivera. Mujer y Comunismo: Inessa Armand, Rosa Luxemburgo y Frida Kalho. Liudmila Pavlichenko, la mejor francotiradora de la URSS contra los nazis.

10.-La Sección Femenina. La mujer y Falange. El mundo de la política: las Procuradoras a Cortes Franquistas. Mercedes Sanz Bachiller, Mónica Plaza o Purificación Sedeño. El tercio familiar y el tercio sindical. Los cargos públicos.

11.-Moda y ¿feminismo?: De Coco Chanel a Mary Quant.

12.-Eva Peron y Wallis Simpson: ¿Reinas en la sombra? La "madre de los descamisados" que vestía de Christian Dior y la renuncia al trono por amor. Duquesa de Windsor.

13.-El mundo de la cultura, el arte, periodismo y literatura. Elena Fortún y Carmen de Icaza. las folclóricas en el franquismo. Los seriales radiofónicos y las revistas femeninas. *Marisol*. ¿Una nueva realeza? La Corte de los Franco.

14.-La mujer en la Transición política: el papel de Carmen Díez de Rivera, Belén Landáburu, Cristina Almeida y Paca Sauquillo. La Ley para la Reforma Política. Las reformistas del Movimiento y las mujeres del Presidente. La reina Sofía. Los cambios sociales y el “destape”. La revista *Interviú*.

15.-Margareth Thatcher. La dama de hierro y el neoliberalismo. Indira Gandhi y Golda Meir.

Bibliografía:

BURDIEL, Isabel: *Isabel II. Una biografía*. Barcelona, Espasa, 2004.

DIEGO, Álvaro de: *Las mujeres de la Transición*. Madrid, Congreso de los Diputados, 2008.

EYRE, Pilar: *Ena. La estremecedora historia de Victoria Eugenia*. Madrid, Esfera Libros, 2010.

FAGOAGA, Concha y SAAVEDRA, Paloma: *Clara Campoamor: la sufragista española*. Madrid, 1981.

GALLARDO, Carmen: *La reina de las lavanderas*. Madrid, Esfera Libros, 2012.

MATEOS, Ricardo: *La reina María Cristina. Madre de Alfonso XIII y regente de España*. Madrid, Esfera, 2007.

PÉREZ VILLANUEVA, Isabel: *María de Maéztu: una mujer en el conformismo educativo español*. Madrid, UNED, 1889.



- POSADAS, Carmen: *La Bella Otero*. Barcelona, Planeta, 2001.
- QUERALT DEL HIERRO, Pilar: *Agustina de Aragón: la mujer y el mito*. Madrid, Esfera Libros, 2008.
- MADSEN, Axel: *Coco Chanel: historia de una mujer*. Circe, Barcelona, 1998.
- PEÑA, Nina: *Las sufragistas*. Editor Independentli Publisher, 2017.
- RICHMOND, Katheen: *Las mujeres en el fascismo español: la Sección Femenina de la Falange (1943-1959)*. Madrid, Alianza, 2000.
- RODRIGO, A: *Mujeres para la Historia: la España silenciada del siglo XX*. Madrid, Carena.
- STRACHEY, Lytton: *La reina Victoria. Símbolo de una era*. Lumen, 2008.
- THATCHER, Margaret: *Los años de Downing Street*. Harper Collins, 1993.
- VILLENA GARCÍA; Miguel Ángel: *Victoria Kent. Una pasión republicana*. Barcelona, Debate, 2007.
- VV.AA: *Mujeres en la historia de España*. Enciclopedia biográfica. Barcelona, Planeta, 2000.
- YUSTE, Belén y RIVAS, Sonia: *Ella misma. Maria Sklodowska-Curie* Editorial Palabra, 2016.