

CONTENIDO

UNED SENIOR /CURSO: 2020/2021

ASIGNATURA: FILOSOFÍA Y PENSAMIENTO ACTUAL.

PROFESOR: MIGUEL E. VÁSQUEZ R.

PRESENTACIÓN:

El presente curso busca reflexionar en torno al papel de las cuestiones filosóficas de mayor envergadura dentro de la sociedad contemporánea. En particular, analizaremos las corrientes filosóficas más determinantes dentro del pensamiento político, moral y estético del siglo XX y XXI. En este sentido, el propósito principal de esta asignatura será brindar al alumno las herramientas conceptuales necesarias para comprender la relación entre la filosofía como constructo teórico y el mundo práctico. De esta forma, los fenómenos estéticos actuales, el papel de la historia en la consolidación de las formas de pensamiento político contemporáneo, la conformación de la ética actual así como la discusión en torno a las problemáticas relaciones entre economía, política y sociedad serán parte de lo que se discutirá en las sesiones de esta asignatura.

Con el propósito de ofrecer al estudiante un contexto histórico y terminológico cercano desde el cual pueda alcanzar familiaridad con las discusiones filosóficas actuales daremos especial importancia en el curso a los problemas concretos que emergen del espacio cultural iberoamericano. Del mismo modo, buscaremos dar cuenta de la forma en la cual los problemas filosóficos más destacados en la actualidad influyen de manera concreta en la constitución de identidades políticas contemporáneas.

No se requiere cumplir con ningún requisito formal previo para cursar esta asignatura. Todas las dinámicas en el aula darán especial importancia a las discusión grupales alrededor de los temas propuestos.

OBJETIVOS:

Los objetivo que se persiguen en esta asignatura son los siguientes:

1. Analizar y determinar la estructura de las corrientes fundamentales de la filosofía y del pensamiento actual.
2. Estudiar las relaciones entre los conceptos fundamentales de la filosofía contemporánea y la conformación de las sociedades actuales.
3. Reflexionar sobre la influencia entre las corrientes filosóficas actuales y el ámbito estético y político.

METODOLOGÍA:

La metodología a emplear durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje consistirá en discusiones interactivas alrededor de objetos, discursos y propuestas que estimulen constantemente al alumno a pensar en los recursos conceptuales que emplea para interpretar el mundo que le rodea. Se llevarán a cabo modelos de discusión de manera regular con cuestionarios semi-estructurados desde los cuales el alumno pueda discutir sobre los contenidos vistos en clase a partir de sus experiencia personal y dentro de su contexto social.

CONTENIDOS:

El contenido del curso girará en torno a las siguientes preguntas y temáticas:

1. ¿Cuáles son los problemas filosóficos más influyentes en el siglo XXI? ¿Cuáles han sido las corrientes filosóficas fundamentales que permitieron la conformación de la sociedad actual?
2. Existencialismo, marxismo, liberalismo: posiciones en conflicto.
3. Política, estética y moral: la forma de la sociedad actual y sus principales problemas.
3.1- Poesía y política, fotografía y corporalidad, pintura y denuncia social.
4. Libertad, ley y conflicto: el poder y la filosofía dentro de la sociedad contemporánea.

Lecturas básicas:

Se propone para el presente curso una pequeña lista de textos, no restrictiva, desde la cual girarán las discusiones y problemas de cada sesión. Se invitará a cada estudiante a que sume a la bibliografía documentos, textos y discursos (sin importar su longitud) que permitan generar discusión alrededor de los temas de la asignatura.

Arendt, H. *¿Qué es política?*. Paidós, Barcelona, 1997.

Arendt, H. *Los orígenes del totalitarismo*. 1ª ed., 10ª reimp ed., Alianza, Madrid, 2016.

Arendt, Hannah, and Martin Heidegger. *Correspondencia 1925-1975 y otros documentos*. Herder, Barcelona 2014.

Aristóteles, *Ética Nicomáquea; Ética Eudemia*. Gredos, Madrid, 1985.

Celan, P. *Poemas*. Visor, 1972.

Celan, P. *Los Poemas rumanos*. 1ª ed., Prensas universitarias de Zaragoza, 2005.

Foucault, M.,. *Las palabras y las cosas: una arqueología de Las ciencias humanas*, Siglo XXI Madrid, 1997.

Judt, T. *Pensar el siglo XX*. Taurus, Madrid, 2012.

Judt, T. *Postguerra: Una historia de Europa desde 1945*. 11ª reimp ed., Taurus, 2016.

Platón, *República*, Gredos, Madrid, 1995.



Sartre, J-P., Heidegger M. *El Existencialismo es un Humanismo/Carta sobre el Humanismo*, Ediciones Del 80, Buenos Aires, 1985.

Vásquez, M., “La herencia de la modernidad en la Venezuela del siglo XXI: Estados híbridos y fetichismo constitucional”. *Populismo vs. Republicanismo*. Biblioteca Nueva. Madrid. 2018. 155-175.

Vásquez, M., “Latinoamérica como “objeto”: tradiciones, institución y modos de funcionamiento” en *Res Publica. Revista de Historia de ideas políticas*, vol. 21, n. 3, 455- 464.

Vásquez, M., “Populismo, excepcionalidad y clientelismo de Estado: desplazamientos y rupturas en la Venezuela del siglo XXI”. *Studia Iberica et Americana* (SIBA), Monograph 5 (2018): 93-106.

Villacañas, J. *Historia Del Poder Político en España*, RBA, Barcelona 2015.

Villacañas, J., *Historia de la filosofía contemporánea*. Akál, Madrid, 2001.