

## CONTENIDO

Asignatura

TALLER DE FILOSOFÍA: CLÁSICOS DEL PENSAMIENTO OCCIDENTAL

Presentación

La filosofía como palabra tiene un carácter polisémico. Investigando los significados en diferentes tiempos, podemos llegar a la conclusión de que en general la palabra *filosofía*, en nuestros días, puede tener un carácter conectivo entre los diferentes saberes. Entendemos que tiene la función, atendiendo a los conocimientos más específicos, de construir un relato de la situación coherente. De este relato derivarán actividades como la ética, la política e instituciones tan importantes como las científicas judiciales, y por supuesto la estética. La filosofía es una pregunta inicial sobre el sentido de la realidad de la humanidad.

Por tanto, queda para esta disciplina la tarea de formular preguntas sobre los límites, las emergencias y las curiosidades que se nos presentan ante la existencia; la propia y la de los demás.

### **Objetivos**

- Ofrecer formación en temáticas que interesan a las personas de más de 55 años, con el fin de mejorar su calidad de vida.
- Proporcionar conocimientos, aprendizajes y estrategias para el desarrollo integral y la autonomía personal.
- Favorecer la comunicación a través de las relaciones interpersonales y del encuentro intergeneracional.
- Proporcionar todos aquellos elementos necesarios para un mejor conocimiento del entorno cultural.
- Conocer el desarrollo del pensamiento occidental a través de la historia y los entornos culturales
- Promover el diálogo sobre los temas propuestos

- Relacionar los contenidos con los problemas actuales
- Delimitar la pregunta ¿Qué es "filosofía"?

### **Metodología**

Exposiciones

- Presentación de textos o fragmentos clásicos de la tradición filosófica
- Debate sobre los aspectos más polémicos
- Análisis de audiovisuales

### **Contenidos**

#### **PRIMER TRIMESTRE**

LA TEOGONIA de Hesíodo

LA APOLOGÍA DE SÓCRATES

EL BANQUETE

LA ÉTICA A NICÓMACO de Aristóteles

#### **MEDIEVAL**

El cristianismo

San Anselmo y el argumento ontológico

Santo Tomas de Aquino

Guillermo de Ockham

#### **EDAD MODERNA**

Renacimiento: Volviendo al original

El avance de la navegación y sus consecuencias

Galileo y Descartes; los métodos de un dios matemático.

Martin Lutero

#### **Ilustración**

El siglo de las "luces" y la guillotina.

EL marqués de Sade y el señor Des Mestres: Lo que las luces no iluminan las perversiones de lo antropológico.

"El Emilio" de Rousseau

Kant y su reloj: La Ética autónoma o el Imperativo Categórico

Hegel: El terrible " Todo lo real es racional"

### CONTEMPORANEA

#### Filosofía de la "sospecha"

Marx y la sustancia de "el Capital"

La "superestructura" versus un darwinismo materialista

Vitalismo y existencialismo

Nietzsche busca un Hombre

Heidegger o el "Dasein" de Dachau

Freud y la sustancia psicoanalizada

#### La filosofía de la postmodernidad

##### Disolución de los límites

Artefactos mentales; mentefactos artísticos

La postverdad o la crisis de la oposición. "Lo opuesto a la mentira no es la verdad"

Teoría Queer, disolución de los cuerpos y sus deseos

Atendiendo a la urgencia de los tiempos nos atrevemos a proponer dos novedades para este año. La primera proponemos una bibliografía clásica como

1. **Teogonía** de Hesíodo edición de Aurelio Pérez ed Brugera libro clásico
2. **Apología de Sócrates** trad. Enrique López Castellón ed Austral
3. **El banquete** trad. Carlos García Gual ed. Austral
4. Maiakosvski "**Conversaciones con el inspector fiscal**" (poemas)
5. Aristóteles " **Ética Nicomaquea**"



6. ....

7. Descartes "Discurso del método" edición Risiere Froncini ed. Alianza editorial

8. J. Derrida " De la Gramatología" ed. siglo XXI trad. del Barco

### **Audiovisual**

la serie "WestWorld" creada por [Jonathan Nolan](#) y [Lisa Joy](#). Producida por [HBO](#), (dos temporadas)