



## **UNED SENIOR - CURSO 2020-2021**

Tutora: María del Carmen Alonso Rodríguez

**CENTRO ASOCIADO:** CERPA RIVAS-VACIAMADRID

**ASIGNATURA** Historia Universal

### **PRESENTACIÓN**

Introducción a la Historia de la Baja Edad Media europea, sus contactos con otras civilizaciones de África y Asia, así como origen y desarrollo de las altas culturas autóctonas en el continente americano anteriores a 1492.

### **OBJETIVOS**

Conocimiento de los instrumentos y técnicas de recopilación de información, bases de datos, repertorios bibliográficos, fondos documentales, archivísticos y museográficos para la construcción del discurso histórico.

Desarrollar perspectivas comparadas entre civilizaciones e identificar las distintas culturas materiales que caracterizan las sociedades de los siglos XIII al XV.

Utilización de la terminología específica perteneciente a los diversos grupos culturales.

Proporcionar los conocimientos necesarios para situar cronológica y espacialmente los distintos grupos culturales y sus interrelaciones.

Estimular la lectura de fuentes literarias bajomedievales para entender distintos aspectos de la sociedad de la época.

### **METODOLOGÍA**

Las clases consistirán en una exposición teórica apoyada por diversos recursos multimedia (presentaciones en ppt, vídeos, cartografía y planimetría, especialmente reconstrucciones 3D y bases de datos específicas). Se darán las instrucciones y referencias necesarias para que el alumno acceda y revise la documentación utilizada en clase para que pueda investigar por su cuenta y ampliar diversos aspectos.

Incorporación de grabaciones en video de conferencias, mesas redondas y clases, tanto producidas por la UNED como por diversas instituciones de carácter científico y cultural, como actividad formativa para contrastar opiniones de diferentes especialistas en la materia. Estos

contenidos digitales serán una herramienta de apoyo imprescindible para suplir las limitaciones actuales en cuanto a presencialidad.

Las visitas a museos, archivos o bibliotecas, dadas las actuales circunstancias, tienen que transformarse necesariamente en actividades de carácter individual, a realizar de forma complementaria por parte de los alumnos.

Se pondrán a disposición de los alumnos diferentes artículos y publicaciones monográficas (pdf, epub) relacionados con el contenido de las clases siempre que dichas obras estén en el dominio público.

Al final del programa se adjunta una relación bibliografía orientativa sujeta a derechos de autor.

## **CONTENIDOS**

Introducción a la Historia de la Baja Edad Media en Europa y las relaciones con otras culturas contemporáneas en África y Asia. Estudio de las civilizaciones prehispanicas del continente americano.

## **PROGRAMA**

### LA BAJA EDAD MEDIA (1280-1492)

#### I. Introducción

- Fundamentos epistemológicos y escuelas.
- Fuentes de la Historia, métodos y ciencias auxiliares.
- El patrimonio material: archivos, bibliotecas y museos.
- El patrimonio cultural inmaterial. La herencia bajomedieval.

#### II. La Baja Edad Media (1280-1492)

- Demografía y poblamiento. La peste negra.
- Desarrollo económico: sociedad rural y urbana.
- Los grandes centros urbanos y los marcos de la relación social.
- Organización del poder: monarquía y papado.
- Hacia el Estado moderno: la Europa de las naciones, reyes y emperadores.
- Las rutas comerciales por África e India. Viajeros a China y Japón.
- Las dinastías Huan y Ming en China
- La corte imperial y el shōgunato en Japón.
- Los herederos de Gengis Kan y las invasiones mongolas.
- La Guerra de los Cien Años y la participación de los reinos europeos.
- La vida privada. Modelos de sociabilidad medieval.
- Revolución científica y técnica.
- El humanismo y las artes.



- Descubrimientos geográficos y nuevos territorios. La búsqueda de recursos.
- Expansión del Islam. La caída de Bizancio (1453).

### III. Mirando hacia otros mundos

- Las primeras civilizaciones prehispanicas.
- Culturas Olmeca, San Agustín y Chavín
- Civilizaciones de Teotihuacan, Zapoteca y Tolteca
- Las ciudades estado mayas
- Los aztecas y el imperio Mexica
- Las culturas del área andina. El imperio Inca.

### BIBLIOGRAFÍA:

Alcina Franch, J. 2000. *Las culturas precolombinas de América*. Alianza Editorial.

Ariès, P., Duby, G. 2001. *Historia de la vida privada II*, Taurus, Madrid.

Donado Vara, J., Echevarría Arsuaga, Barquero Goñi, C. 2009. *La Edad Media. Siglos XIII-XV*, Fundación Ramón Areces.

García de Cortázar, J. A., Sesma Muñoz, J. A. 2014. *Manual de Historia Medieval*, Alianza Editorial, Madrid.

Le Goff, J., Schmitt, J. C. 2003. *Diccionario razonado del Occidente medieval*, Akal, Madrid.

Le Goff, J. 1990. *La Baja Edad Media*. Siglo XXI, Madrid.