

CREENCIAS, MITOS Y DIOSES EN LA PENÍNSULA IBÉRICA PRERROMANA 1º CUATRIMESTRE

Profesora: Patricia Miñana

Duración del curso: 15 sesiones 2 horas

Día de realización: Viernes, a partir del 5 de noviembre

Hora: 11.00 a 13.00

Aula:



1- Arte y religión en el Paleolítico peninsular . Arte rupestre macroesquemático. Región franco-cantábrica.

2-El megalitismo en la península ibérica. Del Calcolítico a la Edad del Bronce. Más de seis milenios de antigüedad.

3-Cultura talayótica. El megalitismo balear entre la Edad del Bronce y la Edad del Hierro.

4-Simbología y creencias en el arte rupestre levantino esquemático. La simbología mágica de las imágenes.

5-Arte mobiliario. Divinidades en el neolítico. El culto a la fertilidad.

6-Grabados rupestres. El misterio de los petroglifos. Galicia y norte de Portugal.

7-Arqueoastronomía. Santuarios que miran a las estrellas. Arquitectura simbólica astronómica durante el Neolítico.

8-Creencias y rituales en el mundo funerario del Paleolítico al mundo ibero. Ritos funerarios.

9-Los altares célticos en la Península Ibérica. Las peñas sagradas.

10-Panteón de divinidades celtas. Los dioses de la guerra.

11-Panteón de divinidades celtíberas. El "Nemeton". Rituales mágicos.

12- El reino de Tartessos entre el mito y la realidad.. El mítico rey Gerión.

13-Cuevas-santuario ibéricas en el Mediterraneo. El culto a la diosa-madre.

14-Influencia y sincretismo religioso fenicio y egipcio en la Península Ibérica. El dios Melkart.

15-Influencia religiosa griega en la Península Ibérica. La colonia griega de Ampurias.