

**MÚSICA. LA SINFONÍA**  
**2º CUATRIMESTRE**



**Profesor:** José Funke  
**Duración del curso:** 15 sesiones de 2 horas  
**Día de realización:** Miércoles  
**Hora:** 10.30 a 12.30 **Aula:** 11

**Programa:** .

Si bien el género Sinfonía nace prácticamente con el siglo XVII, su forma no se consolida hasta la segunda mitad del XVIII, llevándonos de la sensación grata a la emoción, y alcanza su plenitud en el XIX con obras de gran formato que llegan a ser arrolladoras.

1.- Origen de la sinfonía y su consolidación con Haydn
2.- El Mozart de las últimas sinfonías: expresión de sentimiento
3.- El Beethoven clásico
4.- El Beethoven revolucionario
5.- Canto a la Naturaleza y apoteosis
6.- Después de Beethoven. Schubert. Mendelssohn
7.- Música programática. Berlioz
8.- Un sinfonismo particular. Bruckner y Strauss
9.- El sentimentalismo de Chaikowsky
10.- Dvorak y el Nacionalismo
11.- Vuelta a Rusia. Rachamininof y Prokofiet.
12.- Mahler. De los Lieder a la orquesta monumental
13.- Un sinfonía con otro nombre: el Concierto para Orquesta de Bartok
14.- La plenitud de sinfonismo clásico y romántico: Brahms
15.- Las últimas sinfonías de Brahms con broche del grandioso ciclo sinfónico de Beethoven.