

EXPLORING ENGLISH LANGUAGE AND CULTURE

Docente: Beatriz Olmos Buitrago

Curso 2020-21. UNED Sénior Sant Boi de Llobregat

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA CURSO 2020-21

1. INTRODUCCIÓN
2. OBJETIVOS
3. METODOLOGÍA
4. ACTIVIDADES
5. CONTENIDOS
6. HABILIDADES
7. TEMPORALIZACIÓN
8. EVALUACIÓN
9. BIBLOGRAFÍA

1. INTRODUCCIÓN

La lengua es uno de los vehículos principales de socialización e interacción entre personas y también es un instrumento básico de acceso a los saberes culturales. Conocer una lengua permite acceder a entender diferentes maneras de hacer, de ver la realidad, y también desarrollar habilidades comunicativas, creativas, literarias y artísticas.

Este curso está planteado como una oportunidad para aprender o reforzar la adquisición de la lengua inglesa conociendo aspectos diferentes de aquellos países y realidades culturales donde el inglés es la lengua habitual. El curso está diseñado bajo el enfoque comunicativo, siempre partiendo de la importancia de los contextos reales y las interacciones significativas. Pondremos en práctica conocimientos del inglés a partir de diferentes situaciones y mejoramos la pronunciación, gramática y la expresión desde un punto de vista diferente.

2. OBJETIVOS

Los principales objetivos son:

- Despertar la curiosidad por el aprendizaje de un idioma.
- Acercarse a las diferentes culturas y contextos donde se habla el inglés.
- Aprender un idioma bajo el enfoque práctico, con diálogos y conversaciones en inglés.
- Introducir apuntes de gramática útiles y de conocimiento de la lengua.
- Descubrir nuevo vocabulario para ampliar el conocido.
- Fomentar el diálogo entre compañeros para mejorar la fluidez.
- Priorizar la buena pronunciación y la entonación.

3. METODOLOGIA

La formación se imparte de manera presencial para potenciar el carácter práctico de la materia. Asimismo, teniendo en cuenta que la experiencia es un factor imprescindible para el aprendizaje, la mayor parte de la sesión será práctica. las clases se desarrollarán normalmente de la siguiente manera:

4.1 Introducción de los objetivos de clase y el eje de la sesión .

4.2 Recuperación de conocimientos previos y ampliación.

4.3 Práctica y producción escrita y oral.

4.4 Consolidación de aprendizajes, turno de preguntas y comentarios.

- Debido a la situación excepcional que vivimos a causa del COVID-19, se hace necesario ofrecer como alternativa a las clases presenciales, lecciones y tutorías impartidas de manera parcial o enteramente telemática. Esto podría basarse en el uso de una plataforma digital (aula virtual) para aprovechar las herramientas disponibles, combinadas con metodologías apropiadas. En este contexto, sería necesario que el alumnado dispusiera de una dirección de correo electrónico válida y que estuviera conforme con participar en videollamadas llegado el caso.

4. ACTIVIDADES DE LAS SESIONES

- Breve presentación de los objetivos de la sesión.
- Recuperación de conocimientos previos.
- Actividades de interacción comunicativa en una diversidad de contextos:
Reading (Comprensión lectora y adquisición de nuevo vocabulario)
Listening (Comprensión auditiva)
Speaking (Práctica oral)
Writing (*Expresión escrita enfocada a la práctica oral*)
- Plenary: conclusiones y observaciones

5. CONTENIDOS

El programa se divide en 15 sesiones, que se aproximan a la lengua y la cultura inglesa desde diferentes ámbitos:

1. Introduction

Sesión centrada en conocer los objetivos del curso, las dinámicas, aprender a presentarse, saludar, decir adiós, elementos básicos de una conversación en cualquier idioma.

2. General Ideas about English in theWorld

Esta segunda clase estará dedicada a compartir ideas sobre el uso del inglés en el mundo, practicar conversaciones diarias de uso común que son útiles para establecer interacciones básicas.

3. England

Aprender curiosidades sobre la geografía, cultura, economía, sociedad y cultura de Inglaterra y sus repercusiones en la lengua. Aprenderemos a expresar ideas básicas comparando nuestras propias realidades.

4. Wales

Nos centraremos en la figura del autor Roal Dahl para aprender vocabulario, conocer su biografía, y el uso de los verbos en contexto.

5. Short stories

En esta sesión descubriremos diferentes metodologías para romper el hielo y crear historias breves con nuestro propio vocabulario y estrategias comunicativas.

6. Scotland

Durante esta sesión nos centraremos en las curiosidades de esta región inglesa y sus peculiaridades. También trataremos el tema de la moda y las descripciones físicas.

7. Sadness and depression: The Irish Famine

Conoceremos el contexto y la influencia de la crisis que sufrió Irlanda a partir de la lectura de poemas relacionados con este episodio de la historia. En esta sesión aprenderemos también diferentes maneras de expresar sentimientos negativos.

8. The American Dream

Uno de los pilares de la cultura americana es el tópico del American Dream. Conoceremos la influencia de este principio y también hablaremos de la idea de la felicidad en la publicidad. En esta sesión aprenderemos diferentes maneras de expresar sentimientos positivos.

9. USA

El deporte es un aspecto muy importante para los americanos, los tres grandes deportes son el béisbol, el baloncesto y el fútbol americano. Debido a la popularidad de estos deportes, hablaremos de ellos y revisaremos el vocabulario de los deportes.

10. Eating and cooking in UK and America

Durante esta clase, descubriremos curiosidades sobre la cocina inglesa y americana, las influencias que han recibido gracias a la diversidad multicultural. En esta sesión no sólo se espera que podamos compartir nuestra opinión sobre aquellos alimentos que nos gusten, sino que también es una buena oportunidad para establecer conexiones. Descubriremos aquello que necesitamos para preparar una comida y compartir una conversación.

11. Australia and New Zealand

Nos acercaremos a las zonas de Australia y New Zealand para hablar de la importancia de sus contextos geográficos, sus singulares paisajes y las peculiaridades de sus culturas.

12. Caribbean

A partir de canciones, narraciones orales e imágenes nos acercaremos a la cultura caribeña y al CaribbeanEnglish , haciendo hincapié en la diferencia entre los conceptos de “pidgin” y “creole” (dialectos no nativos)

13. Holidays

Las últimas tres sesiones las dedicamos a organizar un supuesto viaje a algunos de los destinos que hemos estado descubriendo. Las vacaciones son un momento para alejarse de la rutina diaria, pueden ser un tiempo de relajación, de pausa de nuestras preocupaciones, o bien el momento para embarcarse en una aventura. Son sin lugar a duda, la mejor excusa para tener conversaciones interesantes.

14. Money, Transport and Accommodation

Presupuesto, transporte y tipo de alojamiento son factores clave a la hora de viajar. Estos temas conformarán el eje principal de esta sesión.

15. Trip experiences

Hablaremos de experiencias viajeras ajenas y propias. Aprenderemos a argumentar las ventajas y desventajas de las diferentes formas de viajar.

6. REQUISITOS O HABILIDADES NECESARIAS PARA ESTE CURSO:

- Tener ganas de aprender.
- Tener un conocimiento básico del inglés
- Ser participativo en las actividades, especialmente las de la práctica oral.
- Atreverse a utilizar la lengua inglesa en todas las intervenciones, e ir aumentando su uso de manera progresiva a lo largo del curso, así como poniendo especial atención en su entonación y su pronunciación.

7. TEMPORALIZACIÓN

El curso se repartirá en quince sesiones de dos horas, un total de 30 horas lectivas.

8. EVALUACIÓN

La evaluación para esta asignatura será continua y consistirá en ver el progreso del alumno a lo largo del curso. Los principales aspectos a tener en cuenta en cuanto a la evaluación serán:

- La asistencia
- La participación activa
- El progreso realizado
- El esfuerzo

9. BIBLIOGRAFÍA y WEBGRAFÍA

Recomendamos estos libros de consulta, todos ellos pueden encontrarse en la biblioteca de la UNED:

ISBN (13): 9781405851350

Título: **LONGMAN-UNED examen DICTIONARY** (1ª)

Autor / es: Vv. Aa

Editorial: PEARSON ALHAMBRA

ISBN (13): 9788436230628

Título: **BASIC ENGLISH PRACTICE** (1ª)

Autor / es: Álvarez Calleja, Mª Antonia; Gibert Maceda, Mª Teresa;

Editorial: UNED

ISBN (13): 9788436249057

Título: **A GRAMMAR COMPANION TO LENGUA INGLESA I** (1ª)

Autor / es: Chacón Beltrán, Rubén; Alba Juez, Laura;

Editorial: UNED ISBN (13): 9788483234693

Título: **ESSENTIAL GRAMMAR IN USE. GRAMÁTICA BÁSICA DE LA LENGUA INGLESA CON RESPUESTAS (3ª)**

Autor / es: García Clemente, Fernando; Murphy, Raymond;

Editorial: CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS

ISBN (13): 9788483329566

Título: **DICCIONARIO ADVANCED ENGLISH-SPANISH / ESPAÑOL-INGLÉS**

Autor / es: Vv. Aa

Editorial: VOX

Recomendamos la siguiente webgrafía:

<https://www.esolcourses.com/content/topicsmenu/beginners.html>

Actividades sencillas pero muy útiles para repasar vocabulario y expresiones elementales. Para refrescar el inglés que ya se tiene y no olvidar lo más básico.

<https://www.agendaweb.org/>

Ejercicios de Gramática, Comprensiones lectoras, Audios, Vídeos, Canciones, etc... de todos los niveles.

<https://www.curso-ingles.com/en/practice/exercises>

Esta web es ideal para practicar la Gramática. Se escoge nivel y tema y se hacen los ejercicios autoevaluativos. Enseguida se obtiene un resultado que da una idea sobre el nivel de inglés del alumno en ese momento.

<https://learnenglishteens.britishcouncil.org/study-break/video-zone>

Vídeos de temas muy actuales (incluso existe una sección de Youtubers) para poder practicar la comprensión auditiva, la pronunciación y la conversación

Wordshake, Fluentu, ESL Crossword Puzzles, Freerice, Scrabble

Online son juegos online ideales para practicar vocabulario de una manera divertida.

<https://www.nativos.org/webs-para-aprender-ingles/>

Listado de webs para aprender inglés online.