

El patrimonio material e inmaterial de la comarca de Molina de Aragón

Diego Sanz Martínez
Dr. en Sociología (UCM) Lcdo. y DEA Historia (UZ)

Programa:

00. Introducción

01. Por qué valorar nuestro patrimonio. Tendencias actuales sobre la protección del territorio según la UNESCO y el Consejo de Europa/ Unión Europea. La protección del patrimonio en España. La Ley de Patrimonio de Castilla-La Mancha.

02. Fuentes y metodología. Estudio de las fuentes documentales y bibliográficas. Un recorrido por la crónica. Corrientes historiográficas.

01. Espacio y tiempo. La Geografía y la Historia como contextos de la actividad humana

1.1. Contextos amplios del Señorío de Molina. Europa y la Península Ibérica.

1.2. Contextos próximos del Señorío de Molina. Castilla-La Mancha, Castilla y León, Aragón.

1.3. Historia del Señorío de Molina. Hitos fundamentales del pasado del territorio.

1.4. El territorio como patrimonio. La formación del paisaje. Ordenación tradicional del territorio: el término municipal común, la ordenación de los términos locales (montes comunes, dehesas, cotos, pagos, ejidos), sesmas, entretérminos, despoblados.

1.5. La cohesión del territorio. Caminería histórica. La red viaria. Vías pecuarias.

02. Patrimonio material

02.1. La actividad arqueológica. Tres décadas de arqueología científica.

02.2. Castellología. La defensa en un territorio de fronteras.

02.3. Patrimonio etnográfico e industrial. Parideras, majadas y zahúrdas. Palomares. Colmenas. Pozos de nieve. Molinos. Salinas.

02.4. Modelos urbanos en el Señorío de Molina. Modelos defensivos. Modelos viarios. Modelos urbanos en función de actividades agrarias. Expansiones, traslaciones y transformaciones urbanas.

02.5. La arquitectura vernácula del Señorío de Molina. Materiales, soluciones y distribuciones tradicionales de la vivienda. Conservación y destrucción de la arquitectura vernácula.

02.6. Edificios del común: casas de concejos, pósitos, hornos, neveros, lavaderos, fuentes, pozos.

02.7. El patrimonio religioso. Iglesias. Ejemplos de templos medievales. El Renacimiento llega al Señorío. El Barroco: el estilo comarcal. El neoclasicismo arquitectónico en el Señorío de Molina.

02.8. Ermitas del Señorío de Molina. Significados, estilos y contexto histórico. Ermitas medievales. Ermitas en despoblados. Ermitas periurbanas.

02.9. Los pairones. Significados, materiales y localización.

03. Patrimonio inmaterial.

03.1. El ciclo festivo de Molina de Aragón. Fiestas de invierno. Fiestas de primavera. Fiestas de cosecha. Música y danzas.

03.2. Cuentos y leyendas.

03.3. Indumentaria tradicional. Indumentaria femenina. Indumentaria masculina.

03.4. La toponimia. Un patrimonio a conservar. Etimología e información que proporciona. Tipos de topónimos: Toponimia según la actividad humana. Toponimia del ecosistema. Toponimia de la memoria. Toponimia de la geografía. Antropónimos, corónimos y etnónimos. El reto de recuperar la toponimia.

03.5. El paisaje sonoro. Los toques de campanas. Toques concejiles de tambor y corneta. Toques pecuarios. Caracola y cuerna.

03.6. Artesanía. La cerámica. La madera. El hierro. La piedra. El hueso y el cuerno. Tejidos y cuero.

03.7. Gastronomía popular. Carnes. Del monte y del río. Pan, repostería y postres.