



UNED SENIOR. 2019/2020

ASIGNATURA: Cine y teatro

PRESENTACIÓN:

Ambas asignaturas se afrontan de manera separada. Con una metodología basada en el aprendizaje a partir de la experiencia.

CINE:

La parte de la asignatura correspondiente a Cine, se enfoca a conocer y entender el cine y su manera de hacer, con el objetivo de realizar un cortometraje a final de curso y siempre respetando el nivel e interés común y mayoritario de los alumnos.

El curso aportará conocimientos técnicos, acercamiento a distintos directores y estilos, repaso de géneros cinematográficos, estructuras de guion, y sobretodo visionado de escenas y películas. Se dará gran importancia al lenguaje cinematográfico con el objetivo de conocer la narrativa audiovisual y sus caminos.

No es necesario conocimiento previo de lenguaje cinematográfico, guion o técnicas cinematográficas. Desde el primer día de clase, los contenidos se adaptarán según criterio de la profesora al nivel de conocimiento e interés de la clase.

CONTENIDOS CINE:

1. El guion de cine.
2. Lenguaje audiovisual.
3. Géneros audiovisuales.
4. Preproducción.
5. Realización y postproducción.
6. Edición digital.
7. Directores destacados.

TEATRO:

La parte de la asignatura correspondiente a Teatro se realizará mediante el visionado (salidas a ver obras, contando esas horas como lectivas, o visionado en clase) de algunas obras del panorama teatral español, para realizar sobre ellas el análisis y discusión de los distintos lenguajes de las creaciones teatrales.



Se busca además conocer las distintas técnicas de pedagogía teatral, el conocimiento de sus procesos mediante una breve historia del teatro y sus géneros.

Se realizará como trabajo de fin de curso, la escritura de una obra breve.