



## MÚSICA. LAS TRES B CLÁSICAS



Profesor: José Funke Llinás  
 Miércoles, 10.30 a 12.30 hs.  
 Aula 10

Juan Sebastián Bach ocupa la primera mitad del Siglo XVIII, pleno período barroco, pero es mucho más que un compositor barroco. Su genio trasciende la época en la que vivió y en su música encontramos el germen de innovaciones que aparecerán dos siglos después.

A los 20 años de morir Bach nace Beethoven. Heredero, en principio, de las tradiciones de Haydn y Mozart, encuentra pronto su propio camino y prescinde de todo convencionalismo. En su última etapa está claramente fuera del mundo que le rodea.

6 años después de morir Beethoven nace Brahms, en pleno Romanticismo, para ocupar la segunda mitad del siglo XIX y completar dos siglos de una vida musical centro europea pletórica, la manifestación más sublime del espíritu humano.

### Programa:

	Sesión	Tema
Bach	1.	La gran tradición familiar. Años de formación.
	2.	Köthen, tiempo de felicidad y de amargura. Conciertos. Música de cámara.
	3.	Cantor de Sto. Tomás. Cantatas. La Misa en Si menor.
	4.	La última década de Leipzig.
	5.	La Pasión según San Mateo.
Beethoven	6.	Primeros años: Bonn y Viena.
	7.	Primeros conciertos para piano. Grandes recitales.
	8.	Nueva dimensión de la música de cámara.
	9.	Obras vocales. Misa solemnis.
	10.	Las últimas sonatas. Los últimos cuartetos.
Brahms	11.	Infancia y juventud. Los Schumann.
	12.	Un episodio simpático: el coro femenino.
	13.	Viajes y conciertos. Honores.
	14.	Un otoño ubérrimo.
	15.	Hacia el final.

### Calendario:

Febrero: 19, 26    Marzo: 4, 11, 25    Abril: 1, 8, 22, 29

Mayo: 6, 13, 20, 27    Junio: 3, 10