



LITERATURA UNIVERSAL: COCINA, GASTRONOMÍA Y LITERATURA I

1º cuatrimestre

Profesor: Juli Martínez

Jueves, 11.00 a 13.00 hs.

Aula 11



El curso **Gastronomía/Cocina y en la Literatura** es una propuesta que, desde el área de Literatura Universal que se viene trabajando en UNED Sénior desde hace cuatro cursos académicos, y que el próximo curso, 2019-2020, pretende “maridar” el proyecto auspiciado por UNESCO y recogido por el Ayuntamiento de Dénia, Dénia, Ciudad Gastronómica, proponiendo un canon de textos literarios desde los que se evidencie la presencia del tópico literario de la comida y la gastronomía, desde los mismos orígenes de la Literatura hasta el momento actual.

Objetivos generales:

- Analizar el tópico de la comida y la gastronomía en la literatura universal a partir de textos canónicos.
- Conocer la sociedad a través de la gastronomía y su presencia en textos literarios.
- Analizar la presencia de las recetas en los textos literarios.
- Establecer la relación entre alimentación y trama narrativa.
- Estudiar la relación entre alimentación/gastronomía y personaje narrativos.

Bloques temáticos y corpus de lectura:

- El mundo clásico y preclásico: El poema de Gilgamesh, El nuevo testamento, La odisea, Satiricón y De re coquinaria.
- Comida y picaresca: El Lazarillo de Tormes y El Buscón.
- La comida y la gastronomía en Don Quijote.
- La gastronomía en la poesía: Al haggis, de Robert Burns.
- La cocina fantástica: Alicia en el País de las Maravillas.
- Los banquetes: El gatopardo, El gran Gatsby y El festín de Babette.
- El gourmet como personaje literario. Rapsodia gourmet y El gourmet solitario.
- Gastronomía, cocina y novela negra: Todos muertos, La forma del agua, Vestido para la muerte, Con el agua al cuello y Asesinato en el Comité Central.
- Situaciones extremas: Tomates verdes fritos, El silencio de los corderos y Cocina caníbal.
- Los recetarios en la literatura: , Chocolat, Afrodita y Como agua para chocolate
- Gastronomía, cocina y cómix: Astérix y el banquete y Astérix en Bretaña
- Gastronomía en contexto propio: El año en que nevó en Valencia y Son de mar
- Gastronomía, historia y política: La cocinera de Himmler
- La cocina del futuro: Los desposeídos y 2001: odisea espacial

Cronografía y materiales:

Los contenidos están distribuidos en treinta sesiones, quince por cada cuatrimestre. Se incluirá tanto una sesión inicial con el objetivo de contextualizar el curso y una final con encuesta de satisfacción a rellenar por el alumnado.

Se procurará que las lecturas estén disponibles en soporte electrónico, y/o PDF on line, siempre en la medida de lo posible.

Los materiales complementarios del curso se colgarán en soporte electrónico, en Drive, teniendo el alumnado acceso, como `usuari@`, al mismo, con la edición limitada al profesor/dinamizador, tal y como se ha venido procediendo en las diferentes ediciones del curso de literatura Universal que se han ofrecido por parte de UNED Senior.

Calendario:

Octubre: 17, 24, 31 Noviembre: 7, 14, 21, 28 Diciembre: 5, 12, 19
Enero: 9, 16, 23, 30 Febrero: 6