

CONTENIDO

UNED SENIOR. CURSO:

ASIGNATURA **Historia del cine: Cine de la segunda mitad del XX en América. Edad de oro y europa y el género musical**

PRESENTACIÓN 5. El cine, el séptimo arte desde un lenguaje cercano y apasionado. Estudiaremos las diferentes épocas a través del visionado de secuencias de películas. Iniciaremos el curso con cuatro imprescindibles monográficos de los directores Welles, Lubistch, Wilder, Hitchcock, y Ford. Los grandes clásicos de la edad dorada Hollywoodiense e inspiradores de generaciones venideras.

La edad de oro en Europa nos permitirá hablar de autores como Renoir, Buñuel o Berlanga, así como del llamado cine de los vencidos. Y para acabar haremos un repaso al género musical desde sus inicios hasta la actualidad

También habrá cabida al cine actual ya que en cada clase veremos durante los primeros quince minutos la cartelera semanal para repasar estenos y acontecimientos interesantes entorno al cine.

OBJETIVOS .

1. Conocer la historia del cine.
2. Desarrollar un espíritu crítico cinematográfico.
3. Adquirir conocimientos sobre el lenguaje cinematográfico.

METODOLOGÍA . La clase estará dividida en dos partes

1. Práctica/participativa: Durante los primeros quince minutos tendremos un debate sobre los estrenos de cartelera y charlaremos sobre las películas que los alumnos hayan visto durante la semana, haciendo recomendaciones y valorando ellos mismos las películas con sus análisis fílmicos.
2. Teórica: Durante la siguiente hora y cuarto restante estudiaremos, a través de diapositivas y de enlaces a películas la parte teórica de la asignatura, pero siempre desde la experiencia del visionado de secuencias.

CONTENIDOS .

1. Los padres de la época de la Edad de Oro Hollywoodiense
2. Edad de Oro Europea.
3. El género musical desde sus inicios hasta la actualidad

PROGRAMA.

Los padres de la época de la Edad de Oro Hollywoodiense

- a. O. Welles.
- b. E. Lubischt
- c. B. Wilder
- d. A. Hitchcock
- e. John Ford

La edad de oro Europea:

- El caso francés
- El caso español
- El caso inglés
- El cine de los vencidos:
 - Italia
 - Alemania
 - Japón

El género musical: Edad de oro

- El paso del cine mudo al cine hablado: El Cantor de Jazz
- Busby Berkeley el primera gran coreógrafo
- RKO: Éxito de la pareja Fred Astaire y Ginger Rogers
- Una nueva forma de bailar Gene Kelly

El género musical: Los grandes éxitos de los años 40, 50 y 60

- Del mago de Oz a Sonrisas y lágrimas

El género musical: Años 70 una nueva mirada. Años 80 y 90 caía y auge de un género

- De cabaret a All that Jazz
- Los terribles 80
- Años 90, ¿Es posible un cambio un nuevo resurgir?

El Género musical: Del 2000 a la actualidad

- La figura de Tim Burton
- El refugio del musical. Producto Disney
- El antes y el después de las princesas Disney

