



CONTENIDO

UNED SENIOR CURSO

ASIGNATURA

Introducción a la Caligrafía

PRESENTACIÓN

En estos tiempos en los que las nuevas tecnologías han hecho que la escritura a mano prácticamente esté en desuso, hace que la caligrafía artística despierte gran interés en aquellas personas que quieren recuperar el

arte de escribir por puro placer físico, visual y estético.

La caligrafía es como cualquier destreza o habilidad física, se aprende practicando y pasando horas ante el escritorio. Al principio puede que los instrumentos y materiales parezcan incómodos, por desconocidos, pero la caligrafía fluye de manera más natural y la mano a moverse con soltura, con la experiencia, siendo imprescindible, si se quiere avanzar, dedicarle un tiempo varios días a la semana. Durante el adiestramiento de la mano, también habrá que entrenar la vista, observando ejemplos de caligrafía, tanto manuscritos antiguos como contemporáneos.

Para algunas personas mayores la práctica de la caligrafía supone reencontrarse con su infancia y recuperar la ilusión por aprender. También tiene unos efectos muy beneficiosos a la hora de enfrentarse a su vida diaria ya que esta actividad exige concentración, paciencia y disciplina.

OBJETIVOS

El curso de iniciación no precisa tener ningún conocimiento previo. Solo se requiere ilusión, ganas de aprender y un compromiso personal de practicar de forma regular.

El objetivo es proporcionar a los alumnos conocimientos y destrezas para poder practicar la caligrafía artística, disfrutando de ella como una afición y que va dirigida a desarrollar su creatividad, paciencia y relajación. Las clases son principalmente prácticas, pasando por la introducción teórica y la evolución histórica de cada uno de los alfabetos.

METODOLOGÍA

Clases fundamentalmente prácticas, con la introducción teórica de cada caligrafía y revisión de las tareas encomendadas a los alumnos para realizar en casa.

CONTENIDO

A lo largo del Curso de Iniciación iremos mostrando los diferentes tipos de escritura, con el siguiente esquema general:

- Contexto y evolución histórica.
- Instrumentos y materiales necesario para la escritura.
- Términos y conceptos fundamentales.
- Aprendizaje de las formas básicas, ligaduras y espaciado.

Al terminar cada alfabeto, los alumnos deberán realizar un proyecto para poner en práctica lo aprendido y otros elementos, como la composición, uso de materiales y acabados.

Escrituras que integran el programa:

- Fundacional. Estilo caligráfico clásico útil para aprender los fundamentos del empleo de la pluma de borde recto.



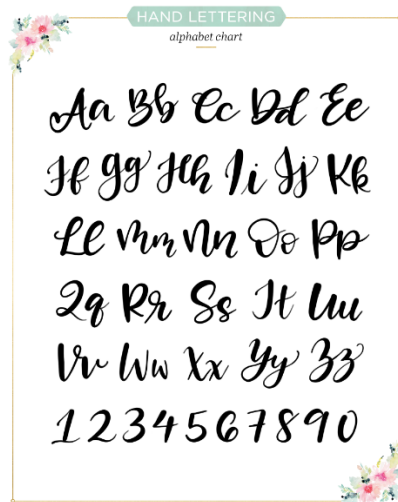
- Uncial. La escritura uncial consiste en grandes letras redondeadas más rápidas y fáciles de dibujar. Todas las letras están separadas la unas de las otras y también entre palabras.



- Itálica. Se caracteriza por sus trazos de unión, arcos asimétricos y una marcada inclinación hacia adelante. Es una de las pocas caligrafías que influyen en la letra personal del que la practica.

*abcdefghijklmnop
 qrstuvwxyz & z AB
 CDEFGHIJKLLMM
 NOPQRSTUVWXYZ
 1234567890 & .,:;!?*

- Hand Lettering. Consiste en dibujar letras de forma legible, divertida y creativa. Utilizando diferentes materiales, acuarelas, roturalores, tizas,...



PROGRAMA

Octubre - noviembre: fundacional

Diciembre - enero: uncial

Febrero – marzo: itálica

Abril – junio: hand lettering

