



CONTENIDO

UNED SENIOR. CURSO 2019-2020

ASIGNATURA VER TEATRO: RECORRIDO POR LA ESCENA TEATRAL UNIVERSAL....

PRESENTACIÓN.....

OBJETIVOS.....

METODOLOGÍA.....

CONTENIDOS.....

PROGRAMA.....



UNED SENIOR. CURSO:

2018-2019

ASIGNATURA:

VER TEATRO: RECORRIDO POR LA ESCENA TEATRAL UNIVERSAL

PRESENTACIÓN

Visionado de obras teatrales del Fondo de Documentación teatral recorriendo las diferentes épocas y géneros.

La asignatura propone acercarse a las diferentes representaciones escénicas que ha habido a lo largo de la historia desde el punto de vista de sus representaciones modernas. Para ello se propondrá el visionado de obras completas y/o fragmentos de obras que correspondan a diferentes autores de distintas épocas y tendencias teatrales, para desde el punto de vista aportado acercarnos a los principios estéticos y éticos de cada momento histórico.

En esta asignatura, no sólo analizaremos la escena histórica sino también la actual y sus peculiaridades desde el punto de vista artístico, sino también social y socioeconómico, así como institucional.

OBJETIVOS

- Conocer y analizar los principales hitos históricos del Teatro Universal, la perspectiva actual.
- Conseguir una perspectiva general de recorrido histórico del teatro hasta nuestros días.
- Adquirir habilidades y herramientas para el análisis de la escena dramática.
- Conocer el teatro actual de escena convencional y contemporánea.
- Tener acceso a las plataformas digitales de difusión y crítica teatral.
- Promover el espíritu crítico como público y definir los gustos personales valorando el trabajo sobre la escena.
- Obtener una visión global de la realidad del teatro actual en España.
- Experimentar los procesos creativos de la escena actual como creadores.

METODOLOGÍA

Se seguirá una metodología participativa, a partir de breves exposiciones y visionados de videos de obras de teatro completas o fragmentos.

Se analizará la escena y se propondrá un foro de discusión sobre lo tratado.



Los bloques de contenido se tratarán de manera transversal, por lo que en cada sesión se analizará intentando observar el fenómeno teatral en su globalidad y dejando de lado aspectos concretos.

CONTENIDOS

- Hitos históricos del Teatro Universal, desde sus orígenes hasta nuestros días desde la autoría actual.
- Breve recorrido por los diferentes períodos históricos del arte teatral.
- Movimientos de creación teatral de los siglos XX y XXI y sus personalidades más representativas.
- Plataformas digitales de difusión y crítica teatral.
- Líneas, tendencias e influencias estilísticas en la escena actual

PROGRAMA

Cada tema del programa se abordará con el visionado de una obra que corresponda directamente a la época o a una versión que nos aproxime a la época

- 1. EL TEATRO CLÁSICO Y SU PROYECCIÓN EN LA CULTURA ACTUAL.**
- 2. EL TEATRO MEDIEVAL Y RENACENTISTA. Teatro religioso y teatro profano en la Edad Media. Representaciones actuales.**
- 3. LA COMMEDIA DELL'ARTE.**
- 4. EL TEATRO ESPAÑOL DESDE SUS ORÍGENES HASTA EL SIGLO XVIII.**
- 5. TEATRO INGLÉS, SHAKESPEARE Y EL DRAMA ISABELINO.**
- 6. EL TEATRO CLÁSICO FRANCÉS.**
- 7. EL TEATRO DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX.**
- 8. LA RENOVACIÓN TEATRAL DEL SIGLO XX. Naturalismo y Simbolismo.**
- 9. EL TEATRO ESPAÑOL DEL SIGLO XX.**

Prof. Coord.: Adolfo Diego Ortega Asencio
Prof. Sust.: Maru García Ochoa