**PROGRAMACIÓN CURSO EXTENSIÓN UNIVERSITARIA O ACTIVIDAD CULTURAL**

|  |
| --- |
| TÍTULO DEL CURSO  "EL IMPERIO ROMANO II.LA ROMA CRISTIANA.PROPAGACIÓN PAULATINA DE LA RELIGIÓN CRISTIANA EN EL ÁMBITO GEOPOLÍTICO DEL IMPERIO EN SU DESPLAZAMIENTO HACIA ORIENTE.BIZANCIO." |
| LUGAR DE CELEBRACIÓN  CENTRO ASOCIADO UNED PONTEVEDRA |
| FECHAS REALIZACIÓN  17/10/2019  20/02/2020 |
| DURACIÓN  HORAS PRESENCIALES…….26 HORAS  HORAS NO PRESENCIALES 4 HORAS |
| INTRODUCCIÓN DE LA ACTIVIDAD  La aparición y la extensión del cristianismo van a cambiar el sentido de la historia. Reconocido oficialmente en el año 313 a través del Edicto de Milán, atribuido al emperador Constantino; no se oficializó el cristianismo ya que se estableció libertad de cultos; posteriormente va a ser impuesto como religión oficial del Estado por el Edicto de Teodosio en el año 391, sustituyendo el orden antiguo por un nuevo orden que se va a desarrollar en los siglos posteriores; una fe nueva que va a dar paso a un arte y a una estética nuevos que se ponen en marcha a lo largo del siglo IV, al principio con las primeras manifestaciones del arte paleocristiano y posteriormente, de una forma brillante, en el Imperio Bizantino. |
| DIRIGIDO A ALUMNOS UNED SENIOR |
| OBJETIVO  La materia de la asignatura pretende proporcionar a los alumnos los conocimientos básicos para entender los acontecimientos que van a marcar el fin de un gran periodo que asistió al desarrollo de las grandes civilizaciones fluviales y marítimas dando paso a a un periodo de 10 siglos que conformaron la llamada época medieval. |
| METODOLOGÍA (Marcar con una cruz). *El curso puede constar de varias modalidades metodológicas.*     * Presencial X * Videoconferencia.- El alumno matriculado recibe la clase en Aulas o Centro Asociado pero en fechas y horario marcado. * Streaming en directo.- El alumno matriculado recibe la clase a través de un ordenador donde quiera pero en fechas y horario marcado. * Streaming en diferido.- El alumno matriculado recibe la clases grabadas donde quiere y cuando quiere, dentro de unas fechas marcadas. |
| PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS POR DÍAS  - INTRODUCCIÓN GENERAL.FIN DEL IMPERIO ROMANO DE OCCIDENTE  - EL ARTE PALEOCRISTIANO  - LA ENTIDAD DE LA ARQUITECTURA RELIGIOSA  - NUEVAS TIPOLOGÍAS ARQUITECTÓNICAs  - EL NUEVO LENGUAJE PLÁSTICO.  - LA NUEVA ICONOGRAFÍA  - BIZANCIO, CAPITAL DEL IMPERIO  - PERIODO PALEOBIZANTINO.PRIMERA EDAD DE ORO.(SIGLOS V-VII)  - JUSTINIANO Y LA ÉPOCA DE ESPLENDOR.ARQUITECTURA.  - ARTES FIGURATIVAS.  - SEGÚNDA EDAD DE ORO.(SIGLOS IX-XIII) GRAN MOMENTO DE CREACIÓN  BIZANTINA.  - TERCERA EDAD DE ORO. (SIGLOS XIV-XV) |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN PREVISTO (SI LO HUBIERE): para recibir el certificado de aprovechamiento es necesario asistir al 80% de las horas lectivas. |
| ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS  SALIDA CULTURAL (POR DEFINIR) |
| PROFESORADO PARTICIPANTE:  Nombre y apellidos: Mª JOSÉ MANZANARES PERELA |
|  |