

CURSO ACADÉMICO 2019/2020
<p>DOCENTE: JOSEFINA PATO LORENZO</p> <p>TÍTULO DE LA MATERIA: GALICIA A TRAVÉS DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES</p> <p>Nº DE HORAS: 30</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presenciales en el aula: 22 • Presenciales fuera del aula: 8
<p>DESCRIPCIÓN GENERAL</p> <p>Se pretende adentrarse en la historia, costumbres, tradiciones y paisajes característicos de Galicia a través de la proyección de películas, documentales y series (utilizando únicamente lo permitido por la legislación vigente)</p>
<p>OBJETIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecer criterios sobre la dirección, producción etc. de cada proyección estudiada en clase • Comentar críticamente el contenido de dichas proyecciones • Hacer un paralelismo (en lo que sea posible) con los acontecimientos de la vida real actual de Galicia
<p>COMPETENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer los hechos relatados en cada audiovisual proyectado en lo que concuerde con la realidad histórica, geográfica o tradicional de Galicia • Conocer y comprender el relato de todo tipo de acontecimientos en Galicia a través de los medios audiovisuales • Establecer, en temas puntuales, su descripción en diferentes medios audiovisuales tanto en el contenido como en la forma
<p>CONTENIDOS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Audiovisuales (películas, series, documentales etc.) de tipo histórico de Galicia 2. Audiovisuales (películas, series, documentales etc.) de tipo geográfico de Galicia 3. Audiovisuales (películas, series, documentales etc.) de tipo tradicional de Galicia 4. Audiovisuales (películas, series, documentales etc.) de ficción de Galicia <p>En todo ello se utilizará únicamente lo permitido por la legislación vigente</p>
<p>METODOLOGÍA DOCENTE</p> <p>Por las características de la materia la clase será dinámica y participativa. Para ello se podrá interrumpir cada exposición audiovisual para su crítica.</p>
<p>ACTIVIDADES FUERA DEL AULA (descripción y temporalización)</p> <p>Se intentará unificar las ocho horas presenciales fuera del aula para una o más visitas guiadas comprobando (en lo posible) la veracidad de lo relatado en el medio audiovisual propuesto</p>

EVALUACIÓN

90% participación en clase

10% A falta de asistencia a alguna clase, trabajo escrito sobre la clase a la que el alumnado haya faltado

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y RECURSOS

Bibliografía básica

Precedo Ledo, A. (1998): Geografía Humana de Galicia. Oikos Tau. Barcelona.

Souto González, X.M. (1988): Xeografía Humana de Galicia. Galaxia, Vigo.

Santos Solla, X. M. Piñeira Mantiñán, M. J. (Coord.). (2011). Nova Xeografía de Galicia. Ed. Xerais. Vigo.

Ferrás Sexto, C. (1996): Cambio rural na Europ Atlántica. Os casos de Galicia e Irlanda. Universidade de Santiago.

Lois González, R. C., Adrey Vázquez, J. A. (2010). Breve Xeografía de Galicia. Ed. A Nosa Terra. Vigo

XXIV Premio Álvaro Cunqueiro para textos teatrais: *Ás oito da tarde, cando morren as nais*, de AveLina Pérez

X Premio Manuel María de literatura dramática infantil: *Somos os monstros*, de Paula Carballeira

PELICULAS: A elegir por el alumnado (Únicamente lo permitido por la legislación vigente)

Mar adentro

La lengua de las mariposas

Los lunes al sol

Romasanta

Sempre Xonxa

O apóstolo

Pradolongo

El bosque animado

El lápiz del carpintero

Al final del camino

A esmorga

Botón de ancla etc.

<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKewjwo9qfofrhAhXB5-AKHRcGDZ4QFjAAegQIAhAB&url=https%3A%2F%2Fwww.traveler.es%2Fexperiencias%2Fgalerias%2Fpeliculas-para-enamorarse-aun-mas-de-galicia%2F1083%2Fimage%2F53583&usg=AOvVaw34F2R4ZvCi0ajbVzflutyJ>

http://www.agadic.gal/temas/agadic/gfx/publicacion/Das_funcions_sociais.pdf

http://www.agadic.gal/temas/agadic/gfx/publicacion/Estudo_ICC.pdf

<http://www.agadic.gal/temas/agadic/gfx/publicacion/cnc13.pdf>

<http://www.agadic.gal/temas/agadic/gfx/publicacion/cnc13.pdf>



Torres do Pino, s/n
32001 Ourense
Tfno. 988 371 444
Fax 988 371440
e-mail: info@ourense.uned.es
www.uned.es/ca-ourense