



Profesora: Victoria Monera Martínez

Duración del curso: 15 sesiones de 2 horas

Día de realización: miércoles

Inicio: 20 de febrero 2019

Hora: 17:00 – 19.00

Instituto Antoni Llidó

Seguimos con la tertulia en el segundo cuatrimestre; entre todos los participantes mantenemos una conversación amigable sobre literatura; una charla compartida y abierta donde se comparten opiniones; a la vez desarrollamos habilidades sociales como la lectura, la expresión y el respeto.

El papel del profesor es el de un simple coordinador que planifica las sesiones y modera los diálogos.

Las lecturas que se hacen son de dos tipos:

- Largas, en las que los participantes disponen de dos semanas para leerlas en casa y después se comentan en clase. Los alumnos deciden las lecturas.
- Cortas, que se hacen y comentan en clase. Cuentos, artículos de prensa, noticias y eventos literarios, biografías de escritores...

Además tenemos actividades complementarias para que la tertulia nunca decaiga:

- *¿QUÉ SABEMOS DE...?*
- *¿QUÉ OCURRÍO TAL DÍA COMO HOY EN...?*
- *EJERCICIOS* para mejorar y ampliar nuestra expresión oral y escrita.
- *MINI TALLER DE ESCRITURA*, para aquellos participantes que se animen a escribir y compartir pequeños textos.

OBRAS PROPUESTAS PARA EL SEGUNDO CUATRIMESTRE

- EL FUEGO INVISIBLE, Javier Sierra
- A SANGRE FRÍA, Truman Capote.
- LA ÚLTIMA TENTACIÓN DE CRISTO, Nikos Kazantzakis
- THÉRÈSE RAQUIN, Émile Zola
- BLASCO IBÁÑEZ, “Entre naranjos”.
- EL AMANTE JAPONÉS, Isabel Allende

¿QUÉ ES UNA TERTULIA LITERARIA?

Una tertulia literaria es una actividad cultural en la que se establece una conversación amigable sobre literatura; una charla compartida y abierta donde se comparten opiniones. En ella se desarrollan habilidades sociales como la lectura, la expresión y el respeto. El papel del profesor es el de un simple moderador.

Además leemos artículos de prensa con noticias literarias actuales; nos divertimos con “juegos de palabras”, escribimos pequeños textos...

¿QUÉ LIBROS SE LEEN?

Los alumnos deciden las lecturas.

Algunas de las propuestas para este año:

- LO QUE ME QUEDA POR VIVIR, Elvira Lindo
- UN DEBUT EN LA VIDA. Anita Brookner
- EL EJÉRCITO FURIOSO, Fred Vargas
- EL CORONEL CHABERT, Honore de Balzac
- A SANGRE FRÍA, Truman Capote