

CONTENIDO

UNED SENIOR. CURSO: UNED SENIOR CURSO 2018/2019

ASIGNATURA FILOSOFIA Y MUNDO ACTUAL Doctora Virginia Fusco

La necesidad de la filosofía crece sin cesar; tan solo la propia filosofía lo ignora todavía
Agnes Heller

PRESENTACIÓN

Este curso está diseñado para introducir los participantes en los debates que caracterizan a la filosofía del siglo XX y algunos de los temas/problemas que atañen nuestra condición contemporánea con particular énfasis este año en la *filosofía política* y la cuestión de la *diferencia sexual*.

En particular, se pretende que los estudiantes adquieran un cierto dominio de los debates fundamentales que caracterizan el pensamiento del siglo XX y que puedan alcanzarán una comprensión de cómo se desarrollaron las diferentes teorías.

A través de estas habilidades básicas de pensamiento crítico y de la capacidad para evaluar lógicamente las demandas de los teóricos contemporáneos, en la segunda parte del curso trataremos de pensar y discutir en conjunto algunas cuestiones de relevancia en el contexto actual:

No se requiere ningún requisito formal previo. Para cursar esta asignatura sólo se precisa la asistencia al mismo con buena disposición para aproximarse a las distintas contribuciones filosóficas así como al conocimiento entendido como un proceso activo y participativo.

La igualdad de derechos, el espacio público, la intimidad, el desarrollo de la filosofía feminista, la sociedad post-secular son algunos de los temas a tratar filosóficamente a partir de las inquietudes y de los intereses del grupo.

OBJETIVOS

En la primera parte del curso propondremos un recorrido entre las tendencias más destacadas de la filosofía política e los estudios de género. Cada uno de los temas nos reta a examinar nuestros orígenes conceptuales modernos y a interrogarnos acerca de la necesidad o de la obsolescencia de la filosofía y de las humanidades en el actual panorama social, cultural y político.

En este segundo momento se dará amplio espacio a la participación, con propuestas de discusión en el aula en torno a los bloques temáticos identificados y el tutor orientará la discusión proporcionando material de reflexión relevante sobre las cuestiones a tratar.

METODOLOGÍA

La metodología docente incluye:

Seminarios de trabajo, donde se exponen líneas de orientación para la comprensión de los problemas y la lectura de los textos pertinentes. El seminario pretende fomentar la participación del estudiante, tanto en la exposición de los problemas elaborado por los distintos autores así como en la discusión con los compañeros.

PROGRAMA

Puesto que se trata de un curso de introducción, sus contenidos han de centrarse en los elementos más básicos que configuran el currículo canónico. Pero, al mismo tiempo es posible plantear un programa que presuponga ciertos conocimientos en el ámbito de la filosofía, de la filosofía moral, la literatura y las artes. Así, el curso se organizará en torno a tres grandes epígrafes:

- 1. Sexo, Género y Derechos: La naturaleza y las construcciones culturales.
- 2. Igualdad y diferencia: Lo homogéneo, lo heterogéneo y el miedo a la mezcla.
- 3. Privado y Público: Las dicotomías y la subordinación.
- 4. Sexos, Géneros e Identidades sexuales.

LECTURAS BÁSICAS

Las lecturas que figuran a continuación serán discutidas en los seminarios.

Las lecturas permitirán que los alumnos adquieran los conocimientos básicos para comprender y contextualizar algunas de las grandes controversias contemporáneas.

Platón: República, Libro V.
Aristóteles: Política, Libro I.
S. Agacinski: Metafísica de los sexos.
M. Wollstonecraft: Vindicación de los derechos de la mujer.
J. S. Mill: Ensayos sobre el matrimonio y el divorcio.
S. de Beauvoir: El segundo sexo.
C. Pateman: El contrato sexual.
C. MacKinnon: Hacia una teoría feminista del estado.
E. Badinter: XY La condición masculina.
M. Witig: El pensamiento heterosexual y otros ensayos.
J. Butler: El género en disputa