



UNED SENIOR CURSO

HISTORIA DEL ARTE III a través de las épocas, los países y sus artífices.

ASIGNATURA

Historia del Arte

PRESENTACIÓN

Nos proponemos hacer un recorrido por la historia del arte procurando acomodarnos a las limitaciones del mismo y el perfil de los alumnos. Por ello se presenta un proyecto limitando el espacio temporal, comenzando en el Renacimiento, y centrando el estudio en una división por épocas (siglos), países tratados individualmente (Italia, España, Francia, Inglaterra, etc.) y sobre todo, haciendo hincapié en los artífices que dieron lugar a los distintos movimientos y obras.

En esta tercera secuencia se abordará el Arte del siglo XVIII, Rococó y Neoclásico.

Se hace una introducción en todos los temas que da lugar a una exposición más general de los movimientos artísticos de cada época, viniendo luego la pormenorización ya comentada de los distintos artistas.

OBJETIVOS

Conseguir, de la manera más amena posible a base de “pinceladas”, dar una idea de lo que supone el desarrollo de la historia del arte en su dimensión temporal, espacial y humana. Atendiendo un poco “a la carta” los intereses puntuales del grupo con respecto a algunos aspectos más concretos de cada disciplina artística (Arquitectura, Escultura, Pintura, Artes Decorativas, etc.).

En este recorrido se presta una mayor atención al arte de la arquitectura, a petición de los alumnos que pertenecen los cursos anteriores Hª del Arte I y II, y al arte desarrollado en España, por razones obvias.

METODOLOGÍA

En el aula se desarrollarán los temas de una manera visualmente atractiva mediante imágenes contenidas en un archivo Power-point que, además se facilitará a los alumnos junto con textos resumidos acordes.

Fuera del aula se propondrá alguna visita acorde al período (posiblemente El Palacio Real)

CONTENIDOS Y PROGRAMA

S. XVIII. ROCOCÓ Y NEOCLASICISMO.

I.- ROCOCÓ

Introducción histórica y características generales del movimiento.

El triunfo de las ARTES DECORATIVAS y ejemplos destacables de la ARQUITECTURA, ESCULTURA y PINTURA de la época rococó.

II.- NEOCLASICISMO

Introducción histórica y características generales del movimiento.

- A) ARQUITECTURA: Características generales / ESPAÑA y RESTO DE EUROPA
- B) ESCULTURA: Características generales y algunos ejemplos relevantes / ITALIA y DINAMARCA
- C) PINTURA: Características generales / FRANCIA y ESPAÑA.