

UNED SENIOR. CURSO: 2018-2019

ASIGNATURA Patrimonio de la Humanidad europeo

PRESENTACIÓN: El Patrimonio de la Humanidad supone un conjunto de elementos de especial importancia para comprender nuestra cultura, identidad y herencia cultural. Un recorrido histórico, pero también transversal, a través del Patrimonio europeo nos permite conocer mejor nuestro mundo y nuestra memoria histórica.

OBJETIVOS:

- Conocer parte del patrimonio cultural europeo
- Comprender, a través del mismo, dinámicas históricas, artísticas y culturales.
- Ampliar el conocimiento sobre qué supone el patrimonio y cómo se gestiona.

METODOLOGÍA: Se llevarán a cabo además de las clases presenciales, ejercicios prácticos y visitas que permitan mejorar la comprensión del temario. La evaluación es continua en el caso de la UNED senior, de forma que no existen calificaciones o exámenes. Se propone la participación activa de los alumnos en las clases de forma que aumente el conocimiento de los contenidos. 1

CONTENIDOS: Los abajo descritos.

PROGRAMA:

- 1.- Notre Dame de París: Cómo gestionamos el Patrimonio
- 2.- Stonehenge y Avebury: De la destrucción a la conservación
3. – Pafos, la diosa Afrodita y el contacto entre mundos
- 4- Delfos y Epidauro: sacerdotes, oráculos y médicos

- 5.- Olimpia y el espíritu panhelénico
- 6.- Pompeya y Herculano: reviviendo la vida cotidiana
- 7.- Muro de Adriano y Limes Germánico: la frontera y el miedo
- 8.- La Capilla de Aquisgrán: el renacimiento carolingio
- 9.- Iglesia de Urnes (noruega): Vikingos y cristianos
10. – De Meteora (Grecia) a Los Jerónimos de Belem (Portugal): el monacato en Europa
- 11.- Santa Sofía en Estambul: conflictos religiosos, saqueos y terremotos
12. La ciudad de Albi: herejes, palacios y Toulouse-Lautrec
12. Avignon y el Cisma de Occidente
13. – Chartres y Colonia: Catedrales y percepciones religiosas
- 14.- Venecia: comercio, seda y carnavales
- 15.- Florencia, los Médici y Savonarola
15. – El Palacio de Versalles: lujo, poder y arte en la corte
16. - Patrimonio contemporáneo: Le Corbusier y las casas de Victor Horta
- 17.- Minas de sal de Wieliczka: minas e industria
- 18.- ¿Qué es un museo? Viñedos de Champagna y Jardín botánico de Padua.
- 19.- Laponia: El patrimonio vivo
- 20.- Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad

